La Santa Sábana o "Sindone"

Por Francisco Merlino

El 26 de agosto 1978, en la tarde en que fue elegido el nuevo Papa, en Turín, Italia, ha sido inaugurada la solemne exposición de la Santa Sábana, que la tradición dice ser el verdadero lienzo en el que fue envuelto el cuerpo de Cristo, después de la deposición de la cruz.

Se trata de un lienzo funerario de 4,36 x 1,10 m. llamado en griego "sindon" - de ahí la palabra "SINDONE" - que desde el año 1578 se halla en la Catedral de Torino en una capilla construida detrás del altar mayor por el afamado arquitecto G. Guarini, para guardar la SINDONE. Es para recordar el IV aniversario de su traslación a Torino que se hace la exposición pública del misterioso cimelio sagrado. Por la circunstancia, el Papa Pablo VI, poco antes de su muerte, ha escrito al Arzobispo de Turín: "Dejando a la ciencia campo libre para las investigaciones históricas, los cristianos podrán ciertamente encontrar en la feliz circunstancia nuevos estímulos de meditación y de adoración de la inesurible fuente de vida escondida en los sufrimientos de Cristo Jesús: de ellos tanto los primeros escritos apostólicos como los Evangelios nos dan ya con claridad no solamente la descripción, sino, sobre todo, la profunda dimensión salvadora, percibiendo así el contenido original y precioso del nuevo anuncio al mundo. Es el mismo" Hombre de los dolores" (Is. 53,3) que hoy, como antes, es representado a la fe cristiana: Aquel que, aún habiendo resurgido el tercer día, no desvaneció, más bien glorificó sus propias llagas, quedando siempre experto en sufrir y mostrando las huellas de su pasión a quién, como Tomás (Juan 20,24-29) fuera tentado por deformatorias visiones o de muerte total o de transfiguración deshumanizadora" (29-VI-1978).

EL SANTO SUDARIO continúa atrayendo el interés de científicos en varias especialidades, de todo el mundo. Se expone nuevamente en Turín.

DATOS HISTORICOS

En el Evangelio de Marcos (15,46) se lee que José de Arimatea, miembro acreditado del Sinedrio, pidió a Poncio Pilatos el cuerpo de Jesús. Logrado el permiso" compró una sábana, descolgó el cuerpo de Jesús de la cruz, lo envolvió en el lienzo y lo sepultó en un sepulcro enclavado en la roca".

La primera pregunta que se asoma a la mente es: si la Sábana de Turín fuera la misma en la que fue envuelto el cuerpo de Jesús ¿cómo es que de esta tan insigne reliquia no se habla de modo explícito en los primeros tiempos de la Iglesia? Contestan los competentes: dado que para los hebreros todo lo que había tenido contacto con un muerto era considerado inmundo, los primeros cristianos tuvieron que tener escondido el lienzo de la sepultura de Jesús. Jerusalén fue destruida en el año 70 d.c., y los cristianos dispersos y perseguidos. Solamente después que Constantino concedió libertad de culto a los cristianos (313) se empezó a venerar públicamente las reliquias que quedaban de Cristo. De la SINDONE hablan algunos escritores apócrifos de los primeros siglos: el evangelio de los hebreos, los actos de Pilatos, el evangelio de Nicodemo...

El primer escritor calificado que habla claramente de la Sindone es San Cirilo (340). En el 646 S. Braulio, obispo de Saragoza, declara "que no se puede llamar supersticioso a quién cree en la autenticidad del lienzo en el cual fue envuelto el cuerpo del Señor". Pedro Arculfo, Obispo de la Galia, en su peregrinación a Jerusalén 1650), dice haber visto la Sindone expuesta y que "él mismo la besó".

En el 1080, la Sindone fue llevada a Constantinopla. Luis VII de Francia, en el 1147 veneró la Sindone en Constantinopla. Roberto de Clary (1204) cronista de la IV Cruzada escribe que "todos los viernes la Sindone es exhibida en Constantinopla".

En 1208, uno de los jefes de la cruzada, se supone Otto de La Roche lleva la Sindone a Francia, a Besancón primero y luego pasó a Troyes, objeto de mucha veneración.

En Troyes surge la primera contestación oficial acerca de la autenticidad de la Sindone en la persona del Obispo, Pedro D'Arcis, el cual prohibe la ostensión de la Sindone diciendo que uno de sus predecesores en 1355 había declarado que la Sindone no era el lienzo en el cual fue envuelto el cuerpo de Cristo, sino una hábil pintura. La prohibición del Obispo suscitó vivaces reacciones. Intervino también el antipapa Clemente VII el cual autorizó la exposición a condición de que se declarase que no era, si no "una figura o representación".

En 1453, Margarita de Charny entrega la Sindone a Ana de Lusignano, esposa del duque de Saboya, que la custodió en la Ciudad de Chambery.

En 1506, el Papa Julio II aprueba la Misa y el oficio propio de la Santa Sindone.

En Chambery en 1532 a consecuencia de un incendio, un lado de la urna de plata que custodia la Sindone se disuelve y una gota de metal líquido atraviesa varias partes del lienzo, que las monjas clarisas reparan con pedazos de tela y remiendos, como se ven claramente hoy.

En 1578 Manuel Filiberto duque de Saboya hizo trasladar la Sindone a Turín para aliviar el viaje a San Carlos Borromeo, obispo de Milán, que hizo voto de andar a pie a venerar la Sindone en acción de gracias por el cese de la peste en Milán. Desde entonces, la Sindone se quedó en Turín.

DATOS CIENTIFICOS

En 1898, sucedió un hecho que abrió paso a estudios científicos muy cuidadosos. Un abogado turinés, Secondo Pia, muy aficionado al naciente arte de la fotografía, obtuvo el permiso de fotografiar la Sindone. Cuando se puso a revelar la placa fotográfica vio con asombro que la figura impresa en la Sindone era un "negativo fotográfico" en tamaño natural: las partes que en el rostro y en el cuerpo eran claras sobre la tela vinieron obscuras, y las partes en sombra quedaron blancas en la tela. En el negativo de la placa togorática, apareció, por consiguiente la imagen positiva de un hombre que tiene en si todas las huellas de los sufrimientos que padeció Cristo en su pasión y muerte.

El descubrimiento asombroso de Secondo Pia suscitó, en seguida, el interés de la ciencia.

En el estudio del misterioso lienzo, entre otros, se destacó el doctor Paul Vignon tanto que sus resultados científicos merecieron ser presentados por el prof. Yves Delaye a la Academia de "los inmortales" de Francia.

En 1931, un experto fotógrafo profesional francés, Joseph Enrie, asistido por otros cinco profesionales, presentes también Secondo Pia y Paul Vignon, sacó la entera fotografía de la Sindone en tres secciones para examinar mejor los detalles con resultados muy notables.

Las huellas del cuerpo en la Sindone son un doble negativo fotográfico a tamaño natural.

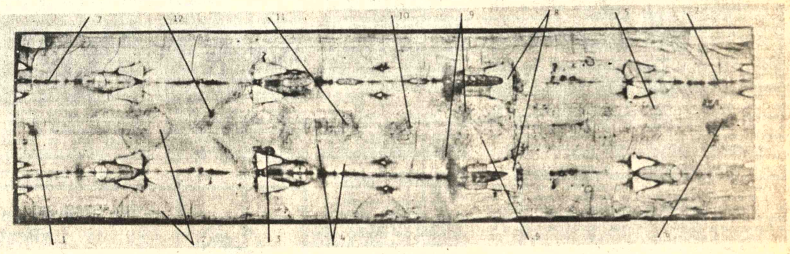
Luego, el examen microscópico de las fibras de lino y las ampliaciones fotográficas, confirmaron la posibilidad de cualquier supercheria: no es de mano de hombre. Siguieron los estudios anatómicos y antropométricos, estableciendo el perfectísimo realismo de las improntas sanguíneas y de las huellas somáticas.

Recientemente, 1976) una nueva rama de la microbotánica, la Paninologia, descubre en el lienzo, la Sindone, por medio de uno de sus pioneros, el Dr. Max Frei, la presencia de granos de polen de plantas, hoy extintas, que hace dos mil años florecieron en Palestina y que se encuentran con más frecuencia en los estratos de terreno sedimentario cerca del Lago de Genezaret; y polen de plantas que crecen en Asia Menor y, más precisamente, cerca de Constantinopla. La ciencia confirma así los datos históricos del recorrido cumplido por la Sindone: de Palestina a Constantinopla y de allí a Francia y, por fin Italia.

Varios laboratorios especializados en Tanatologia, tras paciente y larga experimentación concluyen que es humanamente imposible reproducir esas huellas de la Sindone; y que todas las

(Pasa a la página 2)

LA SANTA SABANA O "SINDONE" Nuevamente se exhibe en Turín. El rostro de Cristo, impreso en el lienzo, mereció profundos estudios científicos, desde 1898, que comprobaron su autenticidad. Algunos escépticos creyeron que se trataba de una "hábil pintura". Para mayor nitidez de la imagen, obsérvese la fotografía a 5 metros de distancia.



GUIA DE LAS HUELLAS DE LA SANTA SABANA.- 1. Llaga del pie derecho 2. Manchas del agua empleada para la extinción del incendio. 3. Herida del costado. 4. Pliegues del tejido. 5. Golpes de azote. 6. Talón y planta del pie derecho. 7. Raya carbonizada del lienzo producida por el incendio. 8. Remiendos hechos por las monjas Clarisas de Chambéry. 9. Contusiones causadas por el pesado madero de la cruz. 10. Lesiones en la región occipital producidas por la corona de espinas. 11. Herida de la frente y S. Rostro. 12. Herida de la muneca izquierda.

PRESENCIA

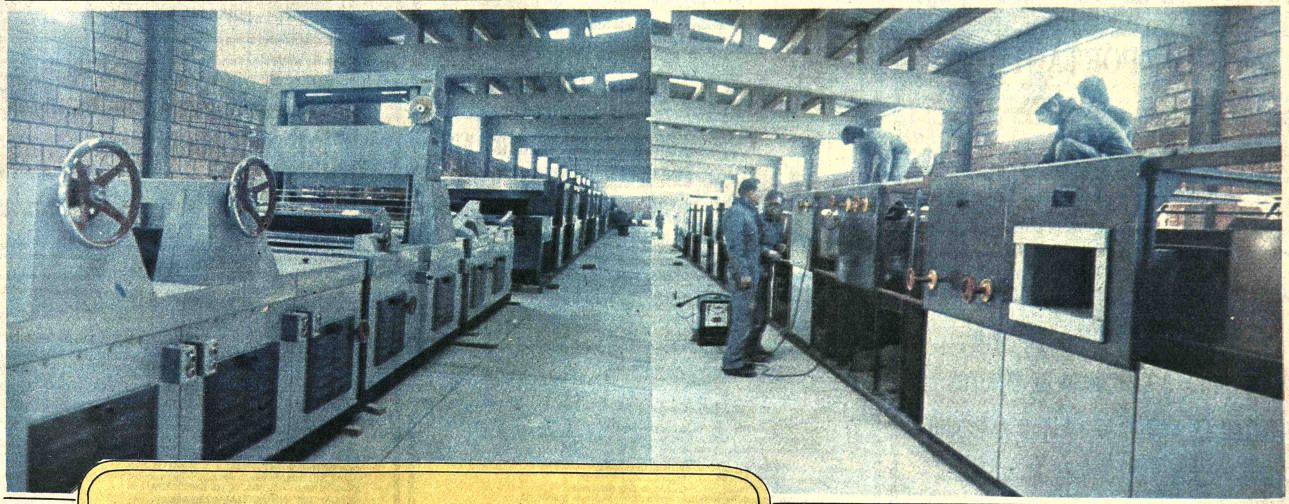
La Paz, Bolivia, domingo 29 de octubre de 1978

SEGUNDA SECCION 12 PAGÍNAS

Industrias Alimenticias

LA FRANCESA

Año 1975 nos proyectamos al futuro!



- YA ESTAMOS A PUNTO DE CONCLUIR EL MONTAJE DE LA MAS MODERNA Y AUTOMATICA PLANTA DE GALLETAS
- NOS ENCONTRAMOS A LA VANGUARDIA DEL DESARROLLO DEL PAIS
- ES UN APORTE PRIVADO PARA LA ALIMENTACION DE LOS BOLIVIANOS

ULISSES

LA FRANCESA

CARRETERA A VIACHA Km. 5
Alto La Paz

El 6 de noviembre comenzará el Ciclo de cine venezolano

A partir del próximo 6 de noviembre y con el co-auspicio de la Embajada de Venezuela en nuestro país, y de la Cinemateca Boliviana, se exhibirá una muestra dedicada al nuevo cine venezolano. Esta iniciativa, cuyo impulso se debe principalmente al interés del Sr. Pedro Luis Echeverría, Embajador de la hermana República, permitirá que la Cinemateca pueda comenzar a cumplir con una de las principales tareas que se propuso al ser creada, que es la de difundir, en forma permanente los aportes cinematográficos de los países latinoamericanos. La cinematografía de estos países tropieza, en su evolución, con un obstáculo de enormes dimensiones, cual es la estrechez de los respectivos mercados nacionales y la dificultad para competir en el exterior con las grandes cadenas que monopolizan a su vez, un gran porcentaje de la distribución. De esa manera vivimos saturados de la producción fílmica norteamericana y europea, mientras ignoramos, en forma casi absoluta, lo que hacen el cine argentino, el brasileño o, en ese caso, el venezolano.

El Embajador Echeverría ha expresado que, a tiempo de permitirnos conocer el cine que se viene haciendo en su país, es su deseo manifestar su apoyo a la Cinemateca Boliviana, como sala destinada a fomentar y solidificar la cultura cinematográfica en el país. De allí que, haya permitido que sea la Cinemateca, precisamente, la que auspicie el ciclo mencionado.

Es indudable que la construcción de esa cultura fílmica no puede realizarse al márgen de un estrecho intercambio de experiencias entre aquellas cinematografías que, al surgir de países similares, tropiezan con dificultades parecidas y deben encontrar soluciones también parecidas.

Siete serán las películas a exhibirse en el ciclo programado por la Cinemateca, cuyos títulos son:

COMPAÑERO AUGUSTO (Enver Cordido 1975)
LOS MUERTOS SI SALEN (Alfredo Lugo 1975)
SOY UN DELINCUENTE (Clemente de la Cerda 1975)
EL REINCIDENTE (Clemente de la Cerda 1975)
SE LLAMABA S.N. (Luis Correa 1977)
COMPAÑERO DE VIAJE (Clemente de la Cerda 1978)
EL CABITO (Daniel Oropeza 1978)

REEDICION.- Un libro histórico que contiene información poco conocida en Bolivia, fue reeditado por la Prefectura de La Paz. Se trata de la obra "Mi regreso de Europa", de Narciso Campero. A la izquierda, el ejemplar editado en Francia, en 1874, por la LibreriaA. Bauret e Hijos. A la derecha, el libro de la reedición a cargo de la Prefectura.

La Santa Sábana o...

(viene de la página 11)

...orias para explicar sus ...nesis han fallado.

Los matemáticos calculan ...e la probabilidad de que el ...mbre de la Sindone no sea ...isto es tan insignificante, ...agulada en sus cien huellas ... completamente hasta ...ora inexplicable.

La comisión de Expertos ...lianos 1973) se ve obligada a ...clarar que las huellas del ...erpo no pudieron formarse ... contacto.

"Y, más recientemente aún ...7), un equipo de ingenieros ...ofesores de la Academia de ...Fuerza Aérea de EE.UU., ...to con varios doctores del ... Propulsion Laboratory de ...iadena han proyectado en ... sala de Londres las dis...itivas de sus análisis de las ...uras de la Sindone, de...rando y haciendo ver 1) ...aprobar a los presentes, ...e esas huellas son **tridimensionales**; que en el momento ...su aparición, el Cuerpo no ...aba en contacto con el ...zo; que sólo una radiación ...conocida (tan uniformemente distribuida por ...os esos casi 5 m2. (tan ...ante de ser un foco concen...o y tan eficaz en su im...sión frontal como dorsal), ...ría haber causado tales ...llas.

Es muy interesante ver ...o la ciencia está tomando ... interés extraordinario ...cia de la Sindone, ofreciendo datos cada vez más en ...or de su autenticidad histórica.

Los días 7 y 8 de Octubre, ...ecir en los últimos dos días ...a exhibición de la Sindone, ...evará a cabo en Turín un ...greso internacional con la participación de estudiosos de alto nivel para hacer conocer el resultado de sus estudios históricos, exegéticos, legales y científicos, realizados sobre la Sindone.

ACTITUD FRENTE A LA SINDONE

Hasta aquí, una muy sumaria relación de datos para informar a la opinión pública boliviana acerca de un acontecimiento que está despertando grande interés más allá de Italia y de Europa.

La Sindone presenta dos aspectos: el uno científico, el otro religioso.

El aspecto religioso es el más delicado, por las desviaciones que puede provocar en quienes tienen una religiosidad no muy sólida y solamente emotiva. La Sindone, se dijo muy bien, es un "hallazgo arqueológico" que reproduce con precisión asombrosa las mismas huellas que sufrió Cristo crucificado.

¿Es el mismo lienzo en que fue envuelto el cuerpo de Cristo?

La respuesta tiene que venir de las investigaciones históricas y científicas de los eximios estudiosos que se ocupan del asunto.

Los creyentes que contemplan la Sindone tienen que verla con el mismo criterio con que se admiran y veneran las imágenes sagradas de la Pasión y Muerte de Cristo, con la diferencia de que las huellas en la Sindone no son productos de un pincel u otro artefacto, más de un verdadero cuerpo humano torturado y crucificado. Allí se ve, de manera concreta, lo que históricamente ha sufrido el Salvador de los hombres por manos de hombres. Es, pues, la Sindone una "reproducción" de lo que padeció Cristo.

Prescindiendo de la autenticidad de la reliquia, hasta el veredicto último de la historia y de la ciencia, queda la autenticidad documentada de lo que fue, en Cristo, el drama de su misión redentora. La lectura que los técnicos hacen de las huellas imprimidas en la Sindone corresponden, de manera exacta, a lo que se conoce de la flagelación, coronación de espinas, crucifixión, herida al corazón y sepultura de Cristo.

La Constitución del Concilio Vaticano II sobre Liturgia (N° 5) dice "que la obra de nuestra redención ha sido cumplida por Cristo, principalmente por el misterio pascual de su bienaventurada pasión, resurrección de entre los muertos y gloriosa ascensión".

El Cristo resucitado es el Cristo crucificado. Viendo la Sindone el creyente cristiano no venera un "objeto", sino que, a través de él, su mente ya a la persona misma de Cristo en toda su realidad humana". Sufriendo por nosotros, no solamente dio ejemplo para que sigamos sus huellas sino que trabó un camino que, si nosotros lo seguimos, nos permite descubrir el nuevo sentido de la vida y de la muerte, que han quedado santificadas...

"Ciertamente, asedia al cristiano la necesidad y el deber de luchar por muchas tribulaciones contra el mal, o incluso de sufrir la muerte; pero asociado al misterio pascual y configurado con la muerte de Cristo, podrá ir al encuentro de la resurrección robustecido con la esperanza... Tal es, y tan excelso, el misterio del hombre, que, para los creyentes está iluminado por la cristiana revelación. Por consiguiente, en Cristo y por Cristo, se ilumina el enigma del dolor y de la muerte que, fuera de su Evangelio, nos aplasta " (Concilio Vaticano II.- L.G.).

Ocho pinturas coloniales fueron robadas de la Iglesia de Tarata

COCHABAMBA, 28 (PRESENCIA).- Pese al esfuerzo desplegado por las autoridades policiarias tanto de esta ciudad como de Tarata, no se tiene ningun dato sobre el robo de los ocho cuadros coloniales del templo de esa población provincial, según se dijo en medios oficiales.

Como se sabe, hace algunos días sujetos desconocidos, aprovechando la poca vigilancia del templo impresionaron en él la madrugada del domingo pasado y se llevaron ocho cuadros. Este hecho provocó la indignación del pueblo de Tarata. Las autoridades iniciaron las investigaciones respectivas.

Los óleos pertenecen a la época de la Colonia, y su temática es cristiana se calcula el valor de los cuadros en unos 600 mil pesos bolivianos.

RECOMPENSA.

La Municipalidad de Tarata ante la indignación y presiones de del pueblo ha ofrecido una recompensa de 20.000 pesos bolivianos a la personas o instituciones que puedan dar datos esclarecedores del asunto.

En las últimas horas fue apresado un sospechoso quien en semanas pasadas habría estado frecuentando la población de Tarata. Cuando fue sometido a interrogatorio de parte de las autoridades, dijo que "no tenía nada que ver con el asunto y si había estado en Tarata era con motivo de registrar microfilms para cuyas tareas tenía la respectiva autorización legal.

Por otra parte, se informó que el sospechoso un súbdito argentino, trabaja en la Iglesia de Tarata en acumulación de datos históricos, ya que igual trabajo había hecho en Santa Cruz, en cumplimiento de una misión que le habría encomendado una universidad de Estados Unidos.

Chicanerías

Por Ramón J. Sender

(ALA).- En francés y en español chicanerias son bromas inteligentes e ingeniosas. De un modo espontáneo la palabra se enlaza con otra que define a un grupo cultural relativamente nuevo en los Estados Unidos: los chicanos. Las minorías mexicanas que habitan en el suroeste del país. O que habiendo nacido aquí hablan indistintamente inglés o español haciendo a veces errores más o menos deliberados y frecuentemente graciosos.

Tienen ya su literatura propia y su reconocimiento social. En realidad no son numéricamente ninguna broma ya que se calcula en cuatro millones la población que vive en USA y que puede considerarse incluida en esa desinencia.

Chicanos. Hay poesía chicana mixta de español e inglés y a veces inspirada.

La primera impresión del mexicano "puro" o del "puro" español si es que esa clase de pureza existe en alguna cultura, es de recelo. Uno se pregunta: ¿Por qué escribir versos o prosa mixtas de español-inglés o de "espinglis" como califican algunos el idioma que habían inconscientemente los que no saben el verdadero castellano ni el verdadero inglés?

Sin embargo los chicanos con su semicultura creciente son un fenómeno natural y respetable. E incluso conveniente al menos para la cultura española.

Todo esto viene a cuento del libro del profesor de la Universidad de Washington en Seattle, Marcelino C. Peñuelas titulado "Cultura Hispana en los Estados Unidos" con el subtítulo "Los chicanos". El mismo autor publicó hace algunos años otro libro orientado en la misma dirección titulado "Lo español en el suroeste de los Estados Unidos". Parte de este primer libro se incorpora al segundo "corregido y aumentado", con dedicatoria a autores antiguos al referirse a las segundas ediciones.

Este segundo libro tiene una importancia de veras excepcional porque además de estar perfectamente informado y presentarnos un análisis justo del curioso

(Pasa a la página 3)

Aunque *Antonio García Perdises*, un mecánico de automóviles nacido en Soria, no sea el destinatario directo de los célebres "Consejos a un pintalero" de Franklin, en el sentido de no disipar ni tiempo, ni dinero, los ha aplicado puntualmente. El resultado: catorce esculturas de hierro trabajadas con el metal entrío, forjadas en doce años.

- Se trata de una técnica que yo he descubierto, porque no me interesaban los materiales tradicionales, como el bronce o la escayola. Tuve que trabajar miles de horas para conseguir los volúmenes, porque deben guardar proporciones exactas, y que se trata de figuras clásicas. Es más difícil, porque aquí no hay fundición ni calorías. Cada escultura puede ser totalmente desmontada, aunque pese cien kilos, como ésta, y trasladada con facilidad...

Y señala un griego...Más allá, una abuelita pueblerina parece interrogar a un doncel que bien pudo haber acompañado al *Cid*. Más cerca, *Isabel* y *Fernando* se miran con otra pareja: los actuales reyes de España. Al fondo, *Velázquez* dialoga con su Cristo.

- El de Velázquez mide cuatro metros; el menos manuable de todos mis trabajos. También a mí me hubiera gustado ser pintor, pero, como tengo que hacer lo que más se aproxime a mi oficio de mecánico, que es muy fuerte, me dediqué a la escultura.

"NACI HACE 500 AÑOS"

Casi todos los temas de este hombre, vinculado profesionalmente a algo tan característico de este siglo como es la industria automotriz, evocan personajes de un ayer próximo o remoto, como si su autor sintiera nostalgia del pasado.

- La siento. Yo tengo una mentalidad medieval: soy de Soria, donde el románico está a la vuelta de la esquina. Esto ha condicionado mi imaginación y mis ideas desde la infancia. Es como si hubiese nacido hace quinientos años y no me hubiese muerto... Así concibo la obra. No me importa el vaivén de la moda, el vanguardismo...Soy un autodidacta que actúa como si viviese en el siglo quince, cuando descubrieron América.

Este mecánico del siglo veinte que no ama a los automóviles, ni envidia a los astronautas "porque no tienen

Esculturas en hierro

margen para la creativ... se entusiasma, en cam... referirse a los herrero... jadores de la época me... Explica cómo se agru... en gremios poderosos, ... los peleteros, los com... tes o los plateros. F... cuantos objetos nacidos ... manos viajaron a Am... con los conquistadores: ... de madera decoradas ... herrajes; clavos para pu... de iglesia en forma de c... trenzados y círculos; ver... candeleros. Señala la i... tancia que, en la Prehis... tuvo la aparición de este ... ya que cambió el géne... vida de las comunid... ganaderas durante la ... del Bronce y evolucion... hacia la agricultura al s... la metalurgia del hierro.

SEGURO SOCIAL DEL SERVICIO NACIONAL DE CAMINOS
CONVOCATORIA A PROPUESTAS Nº.3/78

Se convoca a propietarios de Terrenos a presentar propuestas para la adquisición de:

UN TERRENO EN LA CIUDAD DE SANTA CRUZ

Con las siguientes características:
El terreno ofertado deberá tener necesariamente acceso vehicular y una Superficie entre 2.000 a 5.000 ms2.

Las propuestas se presentarán en un solo sobre cerrado, lacrado o firmado y sellado con el rótulo "Convocatoria a propuestas N°. 3/78 Adquisición de Terreno", con todas las formalidades establecidas en el Decreto Ley N°. 15223 de 30 de diciembre de 1977, conteniendo los sgtes. documentos: Certificado Alodial actualizado, Plano de Propiedad, Testimonio de los Títulos de Propiedad, Certificado Treintenario, Certificado de Catastro y Certificados de Pago de Impuestos de la última gestión.

Las propuestas deberán indicar cláramente la dirección respectiva con especificación de zona y calle, pudiendo ser presentadas en nuestras Oficinas Regionales de Santa Cruz en Avenida Kenedy s/n. o en nuestra Oficina Central de La Paz, en calle Rosendo Gutiérrez N°. 386, hasta hs. 16 del día 15 de noviembre de 1978.

La Paz, 25 de octubre de 1978

DIRECCION EJECUTIVA

Dirección General de La Renta Interna
Cancelación de Registro de Auditoría

DIRECCION GENERAL DE LA RENTA INTERNA
LA PAZ - BOLIVIA

Se comunica a las empresas comprendidas en los alcances del Decreto Ley N°. 13525 de 29 de abril de 1976 que exige la presentación de balances con dictamen de Auditoria Externa, que a solicitud expresa de los interesados, la COMISION PARA EL REGISTRO DE EMPRESAS DE AUDITORIA, en su reunión celebrada el día 25 de los corrientes, ha resuelto cancelar el registro de la firma de auditoría independiente "SERVICIOS PROFESIONALES SPPRHU LTDA."

Por lo tanto, a partir de la fecha, dicha firma no está habilitada para efectuar las auditorias a que se refiere el citado Decreto Ley.

La Paz, 27 de octubre de 1978

AVISO IMPORTANTE

Se requiere con suma urgencia la presencia de los padres o parientes del menor Seferino Mamani, de 8 meses que se halla acogido en el Hogar Villa Fátima, debiendo apersonarse al Tribunal Tutelar de Menores, calle Yanacocha N°. 963 tercer piso . El menor fue abandonado los primeros días de nacido.

Asimismo, se solicita a las personas que tengan referencias de los padres o parientes del mencionado menor comunicarles este aviso o informar a la institución o llamar al teléfono N° 310048.

La Paz Octubre de 1978
TRIBUNAL TUTELAR DE MENORES

SEGURO SOCIAL DEL SERVICIO NACIONAL DE CAMINOS
CONVOCATORIA A CONCURSO DE MERITOS
PARA OPTAR EL CARGO DE MEDICO CIRUJANO

CARGO: Médico Cirujano a Medio Tiempo.
LUGAR DE FUNCIONES: Administración Regional de Tupiza

HORARIO: Tres horas en la tarde.

Presentar los siguientes documentos Básicos, debidamente legalizados:

a) Título Académico
b) Título en Provisión Nacional
c) Carnet de Inscripción en el Ministerio de Previsión Social y Salud Pública
d) Carnet y Certificado respectivo del Colegio Médico de Bolivia
e) Certificado de Compatibilidad (a presentar el momento de la posesión)
f) Currículum Vitae

Los expedientes podrán presentarse tanto en nuestra Central de La Paz, Rosendo Gutiérrez N°. 386 o en las oficinas de nuestra Administración Regional de Tupiza Calle Santa Cruz N°. 334 entre Abaroa y Florida, hasta horas 16 del 15 de Noviembre de 1978.

JEFATURA MEDICA
DIRECCION EJECUTIVA

CORDEPO
CASILLA 230 - CABLES: CORDEPO
POTOSI - BOLIVIA

CORPORACION REGIONAL DE DESARROLLO DE POTOSI
CONCURSO DE MERITOS Y/O EN SU CASO EXAMENES DE OPOSICION
Convocatoria 05/78

LA CORPORACION REGIONAL DE DESARROLLO DE POTOSI CONVOCA A "CONCURSO DE MERITOS Y EN SU CASO A EXAMENES DE OPOSICION", A TODOS LOS PROFESIONALES INTERESADOS EN LOS CARGOS QUE A CONTINUACION SE DETALLAN:

1.- Un AUDITOR para la Jefatura del Departamento de Auditoría Interna.
Requisitos:
a) Tener Titulo de Auditor en Provisión Nacional.
b) Haber realizado con preferencia un Curso a nivel de Contraloria General.
c) Experiencia mínima de cinco años en trabajos relacionados al cargo.
d) Haber mensual de $b. 10.000.

2.- Un ABOGADO para la Jefatura del Departamento de Asesoria Legal.
Requisitos:
a) Tener titulo de Abogado en Provisión Nacional.
b) Tener experiencia mínima de cinco años en trabajos relacionados al cargo.
c) Haber mensual $b. 10.000.-

3.- Un GERENTE para la unidad de Planificación Regional.
Requisitos:
a) Tener Titulo de Economista en Provisión Nacional
b) Tener experiencia en Desarrollo Económico y/o Planificación Regional.
c) Experiencia mínima de cinco años.

4. Un GERENTE para la unidad de Ingeniería.
Requisitos:
a) Tener Titulo de Ingeniero Civil en Provisión Nacional
b) Tener un Curso de Especialización en alguna rama de Ingeniería.
c) Tener experiencia mínima de cinco años y haber participado en actividades afines del sector público.

5. Un GERENTE para la unidad Administrativa y Financiera.
Requisitos:
a) Tener Titulo en Provisión Nacional de Economista, Auditor y Administrador de Empresas.
b) Tener experiencia mínima de cinco años en actividades relacionadas al cargo.
c) Tener Especialización en Administración Financiera.

LOS INTERESADOS DEBERAN DIRIGIR SUS SOLICITUDES ACOMPAÑANDO CURRICULUM VITAE, CON DOCUMENTOS DEBIDAMENTE LEGALIZADOS, UNA FOTOGRAFIA RECIENTE Y PRETENSIONES DE SUELDO PARA LOS INCISOS 3, 4 Y 5, Y PRESENTAR HASTA LAS 18.00 HORAS DEL DIA LUNES 13 DE NOVIEMBRE DE 1978, EN SOBRE DEBIDAMENTE CERRADO CON EL SIGUIENTE ROTULO Y DIRECCION:

CORPORACION REGIONAL DE DESARROLLO DE POTOSI
CONCURSO DE MERITOS
CONVOCATORIA N° 05/78
CARGO.....
CASILLA 230
POTOSI-BOLIVIA.

Los resultados se harán conocer a los interesados hasta el día 30 de Noviembre de 1978.

PRESIDENCIA DE LA CORPORACION DE DESARROLLO DE POTOSI
CORPORACION REGIONAL DE DESARROLLO DE POTOSI
"CORDEPO"
PRESIDENCIA

XVIII FERIA EXPOSICION GANADERA E INDUSTRIAL DEL BENI
CONVOCATORIA

EL COMITE ORGANIZADOR DE LA XVIII FERIA EXPOSICION INDUSTRIAL Y GANADERA DEL BENI,
CONVOCA:

A la Gran Feria Exposición Ganadera e Industrial que se realizará los días 17-18-19 y 20 de noviembre próximo, en los predios de la Universidad Boliviana "Mariscal José Ballivián", de acuerdo a las siguientes bases:

EXPOSICION GANADERA:

1) Podrán intervenir todas las razas de Ganado existentes en el Departamento, tanto importados como criollos, compitiendo ambas en sus respectivas categorias.

2) La XVIII Feria Exposición aceptará en la presente convocatoria las siguientes clases de ganado:
a) Bovinos
b) Equinos
c) Porcinos
d) Caprinos
e) Caninos
f) Aves de corral

3) Para cada tipo o raza de ganado, existirán premios especiales que serán otorgados de acuerdo a las diferentes categorias- establecidas por el Reglamento correspondiente.

4) Se contemplarán tres categorias para cada tipo de competencia siendo éllas las siguientes:
1a. Categoria: Animal de 2 años de edad adelante
2a. Categoria: Animal de 1 a 2 años de edad
3a. Categoria: Animal de 4 a 12 meses de edad.

5) La XVIII Feria Exposición, contemplará como todos los años el "Gran Concurso Anual de Producción de leche", debiendo competir en dos categorias especiales las vacas criollas puras y las vacas cruzadas y de cualquier otro tipo o raza de ganado.

6) El juzgamiento de los cebuinos concursantes será efectuado por los Técnicos del Registro Genealógico de ASOCEBU.

EXPOSICION INDUSTRIAL-ARTESANAL:

7) Podrán intervenir las diferentes Industrias regionales, nacionales o extranjeras, establecidas o con agencias en el Departamento, para lo que efectuarán la reservación de los Stands respectivos.

8) Los productores expuestos, para concurso, luego de su calificación, podrán ser vendidos a los asistentes a la Feria.

EXPOSICION AGRICOLA:

9) Los agricultores podrán participar exponiendo cualquier variedad de su producción y luego de su clasificación y calificación pueden vender las muestras presentadas.

DISPOSICIONES GENERALES:

10) El Jurado Calificador especialmente designado para calificar las diferentes competencias será encargado de dictar las normas correspondientes que regirán el desarrollo del evento.

11) El Comité Organizador de la XVIII Feria-Exposición programará concursos hipicos, carreras de motos, danzas folklóricas y otras atracciones, igualmente reglamentará la presentación de los animales y productos a exponerse.

12) las inscripciones se recibirán en la Secretaria del Comité Organizador de la XVIII Feria Exposición Ganadera é Industrial del Beni-1978, que funcionará en las oficinas de la Corporación de Desarrollo del Beni(CODEBENI) desde el dia lunes 23 del presente mes hasta el 10 de noviembre del año en curso a Hrs. 17.00

Trinidad, 19 de noviembre de 1978

EL COMITE ORGANIZADOR

Cnl. Elias Gutierrez Ardaya, PRESIDENTE; Ing. Oscar Paz Hurtado COORDINADOR.

En preparación el I Congreso de escritores de lengua castellana

MADRID, 28 (EFE).- Hoy se decide la fecha y el Comité organizador definitivo del I Congreso Internacional de escritores de lengua castellana, que se celebrará el próximo año en la ciudad española de Las Palmas de Gran Canaria, se informó.

Asistirán a la reunión el escritor peruano Mario Vargas Llosa, el chileno Jorge Edwards, el uruguayo Juan Carlos Onetti, el venezolano Guillermo Morón y, por España, Caballero Bonald, García Hortelano, Luis Rosales, Carlos Barral, Martínez Arrión, Alfonso Armas, Alonso Zamora Vicente, Antonio Gala y J.J. Armas Marcelo, Secretario Coordinador del Congreso.

Asimismo, estarán presentes en el acto el Presidente del Centro Iberoamericano de Cooperación, José María Moro, y el Director General de Difusión Cultural, Eduardo Ballester Ginger.

El Congreso será patrocinado y financiado por el Cabildo Insular de Gran Canaria (España) el Ministerio español de Cultura y el Centro Iberoamericano de Cooperación de Madrid.

Hasta el momento -y aunque no están presentes en la reunión, se ha sabido que pertenecen también al Comité Coordinador los escritores Juan Marichal y Rodolfo Cardona (por Costa Rica), Carlos Fuentes y Octavio Paz (por México) y Ernesto Sábato (por Argentina).

Chicanerías...

(Viene de la página 1)
fenómeno "chicano" sin chicanerías, nos da lugar a reflexiones de veras trascendentes. Históricamente definidoras.

Entre Norteamérica y México, lo mismo que entre Francia y Alemania o Inglaterra y Canadá hay una tendencia natural al juego de reciprocidades tratando unos de obtener ventajas sobre los otros. La tradición nos presenta ejemplos constantes a veces inteligentes y otras no tanto. En el norte de España los campesinos llaman a los franceses del otro lado de los Pirineos "gabachos". Algunos creen que es un insulto, pero es solo una definición toponímica, ya que los ríos de la vertiente francesa de los Pirineos son llamados en francés "gaves". Las "gaves d'Olorón", "las gaves de Cauterets" etc. Gabachos son, pues, los habitantes de las riberas de los "gaves".

También en las fronteras de México con USA hay nombres en los dos lados con intención peyorativa más o menos justificada. En un lado son gringos, en el otro "pochos". Pero las palabras no son del todo ofensivas y a veces se pronuncian de un modo amistoso y bromista.

Detrás de todo esto que dice el profesor Peñuelas y que nosotros observamos cada día en la realidad, hay un fenómeno muy curioso y que merece el respeto de todos los españoles y los hispanoparlantes. Consiste en lo siguiente. Los chicanos han construido y están perfeccionando una barrera que es a un tiempo aisladora y defensiva contra la influencia anglosajona. Lo mismo podrían decir los anglosajones en su favor. En realidad la barrera impide que la influencia inglesa adultere o disminuya nuestra cultura. Las flechas agresivas de la cultura norteña tropiezan con los muros acolchados -no de hierro belicoso- de la chicanería en cuyo muro se detienen e invalidan. Por otra parte los habitantes de habla inglesa pueden decir lo mismo, ese muro acolchado y blando hace que la agresión de la cultura hispana, si la hay, quede invalidada tanto por la resistencia como por la "blandura" de esa resistencia. La verdad, entre tanto, es que la cultura hispánica sale ganando porque así como al norte de la frontera hay cuatro millones de ciudadanos que hablan indistintamente español o inglés, en el lado mexicano no hay más de algunos centenares que hablen inglés. Es decir, que esa defensa cultural lo es antes que nada para impedir que la invasión de la cultura anglosajona sea efectiva.

No podemos menos de aplaudir a los chicanos y de estarles agradecidos por la inocencia, la eficacia y la honestidad de su campaña literaria. Entre ellos hay artistas y escritores de verdadero talento, más en la poesía que en la prosa según las sagaces observaciones de Peñuelas.

Verdaderamente llevamos la de ganar en esta guerra amistosa, porque la poesía hispana de América es más rica que la anglosajona y más original sobre todo desde Rubén Darío. Frecuentemente oímos en las estaciones de radio o de TV poemas hispanos de verdadera calidad cantados con música popular también excelente. El ejemplo más a mano y más frecuente es "Guantanamera" de José Martí con estrofas como

..Mi verso es un ciervo herido
que busca en el monte amparo

Y en honor a la verdad debemos advertir que al mismo tiempo que se canta en español una voz yanquee queda y cuidadosa lo va traduciendo al inglés con respeto y devoción.

Somos ricos en poesía ya que no en submarinos ni en aviones supersónicos. Y los chicanos cultivan y mantienen esa superioridad creando una literatura mestiza que un día puede llegar a ser un idioma nuevo, realmente, como hoy representa ya una forma de sensibilidad respetable y aceptada. En las universidades es bien recibido el chicanismo sin chicanerías es decir sin bromas deteriorantes. Los intrépidos chicanos merecen apoyo y simpatía y el profesor Peñuelas no se las regatea aunque como buen profesor tenga a veces sus reservas prudentes. (ALA).

Teoría sobre formación de la Tierra

MOSCU, 28 (EFE).- La Tierra tenía una estructura estratificada durante su proceso de formación, según una hipótesis establecida por científicos soviéticos.

En opinión de Liubov Bannikova, geoquímica soviética, que presentó un informe en un simposio de geoquímica clausurado ayer en Moscú, la capa superior de nuestro planeta de doscientos kilómetros de espesor, consistía en una substancia ligera, como la de un meteorito, que contenía carbono.

A partir de esta sustancia, según afirmó Bannikova, la atomósfera, la litósfera y la hidrósfera se originaron en el curso de un largo proceso.

De esta sustancia original, que cubría nuestro planeta hace miles de millones de años, no queda nada hoy en la Tierra. Y sólo puede encontrarse, en forma pura, en el espacio exterior y en algunos meteoritos que chocan contra nuestro planeta.

La científico soviética basó su hipótesis en el estudio geoquímico de los isótopos de diversas rocas, recogidas en varias regiones del globo.

Liubova Bannikoca cree asimismo que los demás planetas del sistema solar, iguales a la tierra o superiores, también tuvieron una estructura estratificada en sus orígenes.

DUISBURG (INP). La Mona Lisa, como mujer de limpieza: el pintor alemán, Uwe Pieper, trasladó de manera original a la más famosa mujer de la historia del arte a los trajines de la vida cotidiana. Este curioso cuadro forma parte de la exposición "Mona Lisa en el siglo XX", que estará abierta al público hasta el 3 de diciembre en el Museo Wilhelm-Lehmbruck de Duisburg. Allí se demuestra, con centenares de otros ejemplos, que son muchos los artistas que se han preocupado - irreverente, graciosa, macabra o profundamente - de la misteriosa mujer sonriente cuyo retrato pintó Leonardo da Vinci en 1504. La bella y rolliza florentina aparece como personaje de cuento infantil (Tadashi Hirano es el pintor), como compañera de lecho de Leonardo (Graham Dean), como trasvestista con barbita (Duchamp), como mujer con cabeza felina (Horst - B. Baerenz) y como amiga del actor de cine Belmondo (Eric Scott). Los productos triviales tienen una participación aún mayor en esta primera retrospectiva de la Mona Lisa, que pretende recuperar para el cuadro de la bella dama que se exhibe en el Louvre "su valor natural, más allá del mito y el consumo" (según el director del museo, el doctor Siegfried Salzmann). La obra demuestra su inquebrantable atractivo publicitario en envoltorios de confites, jabones, botellas de licor, conservas de pescado y perfumes, así como también en sábanas, T-Shirts y cojines.

Miró Quesada: "Castellano y español son sinónimos"

MADRID, 28 (EFE).- Aurelio Miró Quesada, Presidente de la Academia Peruana de la Lengua, considera que es ociosa la polémica desatada aquí en torno a la denominación oficial de nuestro idioma, "pues castellano y español son sinónimos".

En las declaraciones a EFE, el académico peruano comentó hoy que "el español que llegó a América fue el español de Castilla, quizá con su modalidad de la Andalucía Atlántica y algunas pequeñas notas - interesantes para filólogos y lingüistas - de la estancia en Canarias, pero en general puede decirse que son Castilla y Extremadura las que nos dieron las fuentes de nuestro origen hispánico".

Recordó Miró Quesada que el curso que durante más de veinte años tuvo a su cargo en la Universidad de San Marcos de Lima, de la que fue Rector, se titulaba "Historia de la literatura castellana".

"Aunque ahora se diga "Historia de la lengua española", para nosotros no hay diferencia", reiteró el académico peruano. "No obstante - agregó -, comprendemos los problemas de índole que pueda haber en España sensibilidad histórica y [...]dicional, perfectamente [...]tificable, de las diversas [...]giones que tienen también lenguas propias".

El académico per[...] indicó que en su país fue [...]cializada la lengua que[...] por respeto a los valores [...]náculos, pero que la le[...] usual es la castellana [...] española.

Como académico y [...]riodista - ha sido direct[...] "El comercio" de Lima, [...]dado en 1839-, Miró Que[...] considera que "la re[...]sabilidad de los medio[...] comunicación en la defen[...] nuestro idioma, es [...] grande".

"Yo creo -dijo - que [...] dos aspectos en el periodi[...] Uno de ellos es el nega[...] que se ha señalado mu[...] veces, de que la urgencia [...] noticia conspira contr[...] corrección idiomática. [...]bién hay demasiada pris[...] tomar palabras del in[...] especialmente en los ter[...] científico y deportivo".

Restos de Garcilazo de la Vega se trasladan al Perú

MADRID, 28 (AP).- El lunes, dentro del marco del próximo viaje del rey Juan Carlos a Perú, se iniciará la devolución a este país de los restos de su gran escritor e historiador, Garcilaso de La Vega (El Inca).

Los restos del Inca, muerto en España en 1616, están enterrados en la catedral de Córdoba, tierra a la que estuvo muy vinculado durante años.

La entrega de parte de las cenizas del escritor, que serán llevadas al Cuzco, su tierra natal, se hará en la catedral cordobesa. Una comisión de funcionarios de ambos países estará presidida por el embajador del Perú, Carlos Vázquez Ayllón.

La entrega de las cenizas del autor de obras tan conocidas como "Comentarios Reales", se hará cuando el rey de España llegue a Lima en la segunda quincena de noviembre.

Garcilaso pasó gran parte de su vida en Erbana, en la que escribió gran parte de su obra y luchó contra los moros de Granada.

En 1954, la Cámara de Diputados peruana pidió al gobierno español, sin éxito, la devolución de los restos del escritor.

Se organiza en Perú una filial de UCLAP

En el curso de la próxima semana, será oficialmente constituida la filial peruana de la Unión Católica Latinoamericana de Prensa (UCLAP), cuya sede se encuentra en Bolivia, desde el año pasado. Los periodistas católicos peruanos estarán así organizados como los de varios otros países del continente que ya constituyeron sus filiales, como Argentina, Paraguay, Brasil y, a nivel nacional, Bolivia.

Están en vías de formar filiales los periodistas de Venezuela, Colombia y Ecuador, y han dado los primeros pasos para una organización similar los de Chile y Centroamérica.

En el grupo de periodi[...] católicos de Perú fig[...] también profesores e in[...]tigadores, entre ellos Ma[...] Pérez Palacios, ex parlam[...]taria, política activa y [...]dadora y directora de la [...]cuela de Periodismo d[...] Universidad Católica de [...]ma. También es parte d[...] nueva filial el profesor M[...] Arroyo, quien enseña cie[...] de la comunicación en va[...] universidades privadas [...] Lima y cuyas investigaci[...] son conocidas a nivel i[...] nacional.

Para dar posesión [...] directiva que regirá la n[...] filial, viajó anoche a la ca[...] peruana el Presidente [...] UCLAP, Mons. Genaro Pr[...]

Administración Autónoma Para Obras Sanitarias "AAPOS-POTOSI"

Licitación N°. 02/78

Provisión de Equipo Pesado

Por resolución del Consejo de Administración de AAPOS - POTOSI, se llama a LICITACION PUBICA, conforme a la Ley de Adquisiciones del Sector Público N°. 15223 de 30 de diciembre de 1977, a las Empresas Comerciales Importadoras del país, legalmente inscritas en los registros del ramo, para provisión del siguiente Equipo Pesado:

Una CARGADORA EXCAVADORA de las especificaciones que se detallan:
- Motor Diesel potencia mínima 74 H.P. Sistema transporte con llantas.
- Cuchara de carga: Capacidad mínima 0,57 m3
- Elevación mínima: 2,50 m.
- Cuchara excavadora: Capacidad mínima 0,17 m3
- Profundidad excavación: 4.00 m.

Las especificaciones principales, podrán ser recogidas de Secretaría General, previo pago de $b. 100.oo

Las Propuestas deben ser entregadas en sobre cerrado con todas las formalidades de Ley hasta horas 18.00 del día 15 de noviembre de 1978 a la siguiente dirección:

GERENCIA GENERAL AAPOS-POTOSI
Calle "Bustillo" N°. 1251 2°. Piso

Potosí 26 de octubre de 1978

RELACIONES PUBLICAS

República de Bolivia
Ministerio de Educación y Cultura
Proyecto de Educación Técnica MEC/BID/CIDA
Contrato de préstamo BID N°. 527/SF-BO

LICITACION PUBLICA INTERNACIONAL N°. 06/78

AMPLIACION Y REMODELACION COLEGIO TECNICO AGROPECUARIO "CAQUIAVIRI"

Por orden del señor Ministro de Educación y Cultura se convoca a empresas constructoras procedentes de países miembros del BID, a presentar sus propuestas para la ampliación y remodelación del Colegio Técnico Agropecuario "Caquiaviri" localizado en la Provincia Pacajes, Departamento de La Paz, obra que será financiada con recursos aportados por el BID y por el Gobierno de Bolivia. Dicha ampliación y remodelación comprende:

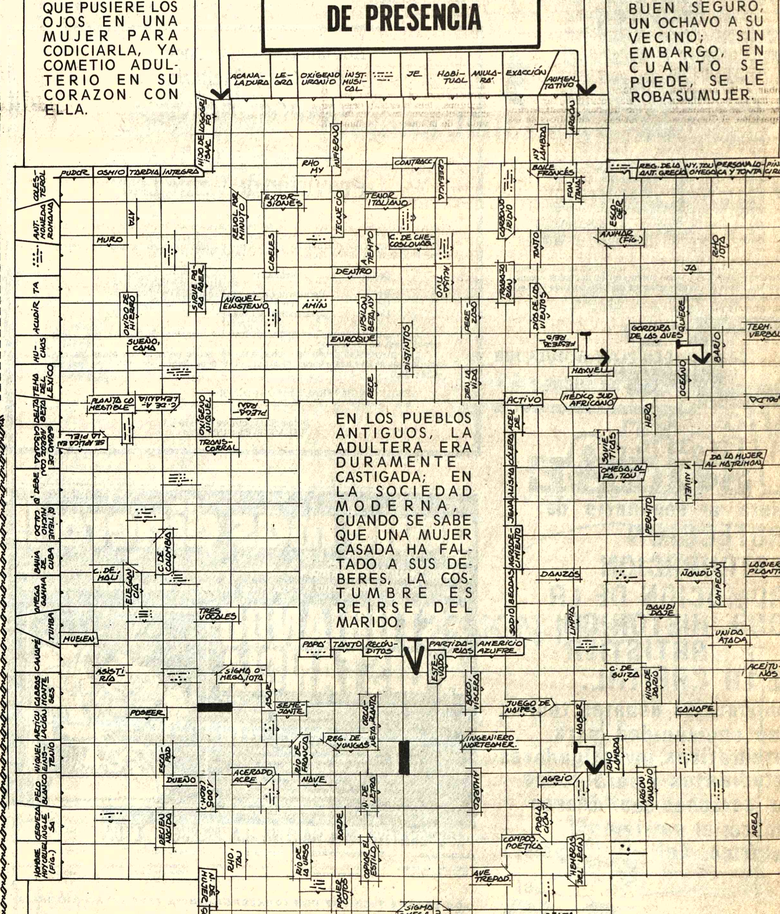
a) Aulas y Laboratorios
b) Talleres
c) Administración y Servicios
d) Obras Exteriores

Las especificaciones técnicas, planos y otros documentos serán proporcionados en la Oficina Ejecutora del Proyecto MEC/BID/-CIDA, ubicada en la calle Corneta Mamani N° 1981 (La Paz - [...]e $US. 50.- (:CINCUENTA DOLARES A-[...]valente en pesos bolivianos. [...]onsiderar precios unitarios y fórmulas de [...]er presentadas en la misma Oficina, hasta [...](13) de diciembre de 1978, cumpliendo todas las formalidades establecidas en el Contrato de Préstamo N° 527/SF-BO y de las partes pertinentes de la Ley de Licitación de Obras N° 15192.

La Paz, octubre de 1978

DEPARTAMENTO DE RELACIONES PUBLICAS

LEXICOGRAMA N°. 289 DE PRESENCIA



Llene las casillas en blanco de acuerdo a las referencias siguiendo las flechas indicativas.
Las cinco figuras tienen relacion entre si y las referencias están basadas generalmente en vocablos de nuestra lengua.

Más turistas polacos podrían visitar Bolivia el año 1979

"Espero que el próximo año vengan otros turistas de Polonia con mejores programas, elaborados en base a la experiencia recogida en este primer viaje", declaró a PRESENCIA, Stanislaw Malec, funcionario de la Oficina Polaca de Viajes, ORBIS, que acompañó al primer grupo de cincuenta turistas de ese país que visitó La Paz la semana pasada.

El itinerario del grupo contempló visitas a Brasil, Bolivia, Perú y Venezuela, itinerario que según Malec podría modificarse entre otros motivos, debido a las conexiones aéreas entre Air France y LAB, en Manaus, Brasil.

Malec que actuó como guía del grupo y portavoz de sus integrantes, dijo a PRESENCIA, horas antes de su viaje al Perú, por el lago Titicaca, que tres días en Bolivia son insuficientes.

Aunque de los cincuenta polacos, sólo dos se sintieron más afectados por la altura, Malec considera que es necesario destinar el primer día a la aclimatación de los recién llegados, otro a visitar la ciudad, un tercero para conocer las ruinas de Tiwanaku y un cuarto para pasear los Yungas.

"Si a ellos tuvieran que añadirse los dedicados a conocer Potosí, Sucre y Tarabuco -añadió- el tiempo de permanencia aquí sería mayor, cosa difícil de compatibilizar con la necesidad de conocer otros países".

Es por eso que Malec considera conveniente reexaminar los programas de viajes en base a las experiencias recogidas por los turistas que estuvieron aquí la pasada semana y a los que describió como "grupo experimental"

TIWANAKU

En opinión de Malec las ruinas de Tiwanaku "que son interesantes, constituirán una extraordinaria atracción arqueológica cuando las excavaciones que están siendo hechas, al parecer, lentamente", hayan concluido o alcancen un 80 por ciento de lo programado.

El camino a ese centro turístico fue descrito sencillamente como "malo" en el que forzosamente tienen que ser utilizados medios de transporte anticuados.

CENTRO ARTESANAL.

Considera que un grupo de turistas como el polaco con escaso tiempo "sería con agrado que las artesanías bolivianas estuvieran reunidas en un gran centro de ventas" y no dispersas en tiendas distantes unas de otras, a las que es imposible llegar por limitaciones de tiempo.

LA PAZ

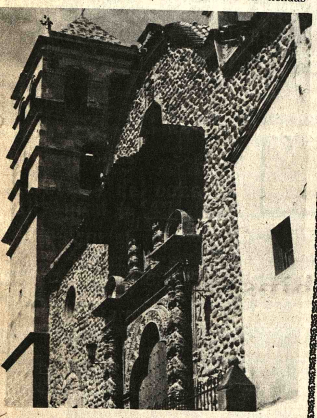
Los turistas polacos no esperaban ver tantos edificios modernos en La Paz, dijo Malec, al afirmar que "esta ciudad es grande y con servicios acordes con las necesidades del siglo en que vivimos".

Otra cosa que llamó la atención de los polacos es la presencia en nuestras calles de campesinos y cholas. "Antes de venir un 70 por ciento de los 50 integrantes del grupo leyeron cuanto pudieron sobre Bolivia, pero tenían la idea de que a los campesinos les estaba prohibido transitar por las calles de la ciudad", dijo nuestro entrevistado, agregando que "la comprobación de lo contrario nos ha impresionado".

El grupo visitante que hoy debe estar llegando a su país estaba integrado por médicos, artesanos, arquitectos, fotógrafos profesionales, jubilados, esposas, agricultores propietarios de tierras. Malec aclaró que el 80 por ciento de las tierras en Polonia son propiedad de personas dedicadas al cultivo de verduras y frutas.

Nuestro informante dijo que "había mucho interés en Polonia de participar en este gran país pero el alto costo de pasajes fue un factor determinante para que muchos desistieran de sus propósitos".

Al finalizar la conversación preguntamos acerca de los motivos por los que hay interés en Polonia por visitar Bolivia. Su respuesta fue: "nos interesa conocer las culturas aymara y quechua de este país y del Perú".



POTOSI.- Los turistas polacos que estuvieron la penúltima semana lamentaron no poder visitar la ciudad colonial de Potosí. En la fotografía aparece la bella portada del templo colonial San Francisco.

TURISTAS POLACOS.- Algunos de los cincuenta turistas polacos que visitaron La Paz la penúltima semana son vistos en momentos de ingresar en el bus que los llevó a visitar las ruinas de Tiwanaku. Estuvieron alojados en el Hotel Eldorado.

Curso de administración de empresas turísticas es seguido con interés

Con verdadero interés es seguido el curso de Administración de Empresas Turísticas que en el local de ISAP es dictado por expertos en turismo pertenecientes al Centro Interamericano de Estudios Turísticos (CICATUR).

El curso se inició el 16 de este mes con la disertación de temas sobre "Marketing en la actividad turística" a cargo del Prof. Miguel A. Acerenza y de Legislación en materia turística a cargo del Dr. Eduardo Goldenhorn.

La asistencia regular de los cuarenta participantes entre gerentes de empresas hoteleras, representantes de líneas aéreas y gerentes de agencias de viajes a las clases que tienen lugar de lunes a viernes en el horario de 7 a 9 y los sábados de 9.30 a 12, es una clara señal del interés que ha despertado el curso.

—Algunas clases de marketing, referidas especialmente a tarifas aéreas han sido motivo de favorables comentarios entre los participantes, para no pocos de los cuales, tales tarifas eran en verdad "un misterio" como las describió el profesor.

Otra de las disertaciones que fue seguida con atención es la referente al "turismo de convenciones" dictada por invitación especial del IBT, por el Embajador de San Salvador en Bolivia, que en su país tuvo destacada actuación en la iniciación y desarrollo de ese novedoso tipo de turismo.

Sus experiencias fueron, en realidad, una grata lección para sus oyentes, más todavía si se piensa que el turismo de convenciones en ese país se convirtió en realidad debido, principalmente, al esfuerzo del sector privado.

El curso que concluirá el próximo mes con la entrega de certificados a los asistentes, fue auspiciado por el Instituto Boliviano de Turismo, ISAP y CICATUR.

Nuevo Director Ejecutivo d IBT hace conocer sus plane

Abel Calvimontes, antiguo funcionario del Instituto Boliviano de Turismo y posesionado el pasado jueves como nuevo Director Ejecutivo del mismo dijo a PRESENCIA que el Instituto de su dirección "no cambiará de actitud ante los demás sectores involucrados en la actividad turística porque todos perseguimos el desarrollo del turismo en Bolivia".

Al revelar sus planes inmediatos sostuvo que "trabajará con el sector privado para implementar proyectos que se arrastran desde las gestiones de mis dos antecesores".

Entre ellos señaló "el circuito Potosí- Sucre- Tarabuco, cuyo estudio final será entregado dentro de poco" y el plan de integración turística de Perú, Bolivia y Argentina, " once de cuyas obras prioritarias favorecerán al país".

Dijo también que "dará mayor énfasis al turismo interno en razón a que tenemos la posibilidad de conseguir créditos en hoteles, restaurantes, el LAB y otros servicios".

NUEVO DIRECTOR.- Abel Calvimontes, el nuevo Director Ejecutivo del IBT considera que es importante trabajar en turismo en estrecha colaboración con el sector privado de esa actividad.

Subrayó que act tales facilidad inexistentes lo qu el incremento del interno.

Por otra parte que "se preocu establecer otros a turísticos para p la permanencia turistas en el país cionando entre museo etnográ Oruro y el mu rrocarrilero en la ciudad.

Añadió que en en atención estará al establecimie "espectáculos p folclóricos de c móvil, cuyos escen actuación serán di barrios".

Respecto a la de expertos de turi SELA (Sistema nómico Latinoame de la cual esta cap designada sede, Calvimontes dijo c se realizará tal c había previsto. "I xima semana ser viadas las invitac los países partici señaló nuestro e tado quien añadió reunión tendrá luga al 29 de noviemb ximo.

"Después de apruebe el docume creación del Comité tico que se ocupará problemas turístic munes de América Bolivia solicitará q nombrada sede de mo" dijo Calvimon subrayar la impor de esta reunión.

Puso de manifi satisfacción de participado en la periencia del Sr. Lu las inquietudes Gutiérrez," ambos tores Ejecutivos de en el pasado y t expresando su de mantener buena laciones con la prens es la que crea la i del país" y sin ayuda "los esfu oficiales y privad turismo serían vanos

H. MUNIPALIDAD DE LA PAZ.

NO HABRA PROPAGANDA MURAL EN LA AUTOPISTA

La Alcaldía no concederá autorización bajo ningún pretexto, para la colocación de propaganda mural en el trayecto de la Autopista La Paz-El Alto.

La determinación fue ratificada velando por la seguridad de los conductores de vehículos que transitan por la mencionada vía.

La Paz, octubre de 1978

MINISTERIO DE TRANSPORTES COMUNICACIONES, Y AERONAUTICA CIVIL

EMPRESA NACIONAL DE FERROCARRILES (ENFE)

BANCO INTERNACIONAL DE RECONSTRUCCION Y FOMENTO (BIRF)

LICITACION INTERNACIONAL

Se invita a los fabricantes y/o representantes a presentar sus propuestas para la provisión de lo siguiente:

CATEGORIA: 4
PROGRAMAS: 4.4.18.
4.4.19. EQUIPOS PARA MAESTRANZA
4.4.20.

Los pliegos de condiciones generales y especificaciones técnicas, serán proporcionados a los interesados en la SECRETARIA DE LA DIRECCION DE INVERSIONES Estación Central, previa cancelación de $b. 500.- (quinientos pesos bolivianos) en la Sección Caja de la Empresa.

El plazo de presentación de las propuestas con todos los requisitos legales, vence a horas 14.00 del día 11 de diciembre de 1978.

Las propuestas se recibirán en la Secretaría de la Asesoría Legal de ENFE. (Edificio nuevo Estación Central).

La Paz, 27 de octubre de 1978

DIRECCION DE INVERSIONES

Administración Autónoma Para Obras Sanitarias

"AAPOS - POTOSI"

Licitación Nº. 01/78

Provisión de Vehículos

Por disposición del Consejo de Administración para Obras Sanitarias "AAPOS - POTOSI" y en cumplimiento de normas de la Ley de Adquisiciones del Sector Público Nº. 15225 de 30 de diciembre de 1977, se CONVOCA a todas las firmas nacionales y extranjeras proveedoras de vehículos motorizados a presentar PROPUESTAS para suministro de acuerdo al siguiente detalle:

Cantidad	Vehículos
Un	Camión de estacas de 5 toneladas
Una	Camioneta de doble tracción de 1,5 toneladas
Un	Jeep doble tracción

Las especificaciones principales podrán ser recogidas de Secretaría General previo pago de $b. 100.oo

Las propuestas deben ser entregadas en sobre cerrado con todas las formalidades de Ley hasta horas 18.00 del día 15 de noviembre de 1978 a la siguiente dirección:

GERENCIA GENERAL "AAPOS POTOSI"
Calle "Bustillo" Nº. 1251 2º. Piso

Potosí 26 de octubre de 1978
RELACIONES PUBLICAS

CONSEJO DEL PLAN REGULADOR DE SUCRE

Visite SUCRE

asista al seminario de:
PROTECCION
RESTAURACION
PROMOCION DE LA
ZONA HISTORICO
ARTISTICA
DE LA CAPITAL.

conferencias, debates, tours
dran oportunidad para
catedráticos, investigadores
estudiantes y para todas
las personas que deseen
conocer el patrimonio
histórico del país.

del 6 al 10 de noviembre

inscripciones: en sucre
secretaria del consejo
calle grau # 149 tel. 3429
casilla 401. eh

paz MIN. URBANISMO 7º piso
dirección de desarrollo urbano.

gane más dinero !!

Ahora, fácilmente y en poco tiempo, puede ganar más dinero con una profesión de prestigio y categoría tomando una decisión enérgica:

ESTUDIANDO A DISTANCIA

Comodamente, desde su propio hogar, sin dejar sus ocupaciones habituales, dedicando solo unos minutos al día. Con textos especiales que convierten el estudio en una actividad agradable. Con un profesor particular para usted, que corregirá sus ejercicios y responderá a todas sus preguntas. Beneficiándose de unos Honorarios muy económicos. Usted, en poco tiempo, se convertirá en un TECNICO DIPLOMADO

Es decir, una persona con el porvenir asegurado que gozará de la admiración de su familia y amistades. Ahora mismo, recorte el cupón adjunto, rellénelo con letra muy clara y envíelo a CEAC. Muy pronto recibirá un magnífico Boletín Informativo del Curso que haya elegido.

COOPERATIVA MULTIACTIVA «LA MERCED» LTDA.
OFICINA: JUNIN No. 363 CASILLA No. 297 SANTA CRUZ - BOLIVIA

ELECTRICIDAD
—Instalador Electricista
—Maestro Electricista

MOTOR Y AUTOMOVIL
—Mecánico de automóviles
—Mecánico en motores Diesel

DECORACION
—Decoración del hogar.

DIBUJO TECNICO
—Delineante en construcción
—Delineante general.

CONSTRUCCION
—Técnico en construcción.
—Maestro albañil
—Plomería.

LOS CURSOS TECNICOS POR CORRESPONDENCIA CEAC ESTAN AUTORIZADOS POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA DE BOLIVIA MEDIANTE RESOLUCION MINISTERIAL Nº. 290 DE FECHA 2 DE JUNIO DE 1977

ceac
TIENE EL CURSO QUE UD. NECESITA PARA ALCANZAR, MUCHO ANTES, SU EXITO PROFESIONAL.
UN PROFESOR ESTARA SIEMPRE A SU LADO.

ceac BOLIVIA
AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA DE BOLIVIA

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos:

Nombre
Edad Profesión
Domicilio
Ciudad GRL-1
Provincia
ceac COOPERATIVA MULTIACTIVA "LA MERCED" LTDA. CALLE JUNIN Nº. 363, CASILLA Nº. 297 SANTA CRUZ BOLIVIA

COMPAÑIA AMERICANA VENDE EQUIPO DE CONSTRUCCIO

Número Interno	Nº. de Unidades	DESCRIPCION	MARCA	MODELO O SERIE
C-104/107	4	CAMION PLUMA 1977	FORD	F-600
C-108	1	CAMION DE ESTACAS 1978	FORD	F-600
C-203	1	CAMION TRACTOR c/5a RUEDA, 1967	MACK	R-700
C-302/305	4	CAMION TRACTOR c/5a RUEDA Y GUINCHE	FORD	F-800
C-401/403	3	OMNIBUS - 40 PASAJEROS, 1978	FORD	B7OEVY
G-103	1	ACOPLADO "LOWBOY", 1970	HYSTER	
G-301/306	6	ACOPLADO PARA CAÑERIA O TRONCOS 1976	LELAND	
D-201/204	3	TRACTOR C/CUCHILLA Y GUINCHE, 1977	CATERPILLAR	D6C
S-101/402	9	TRACTOR TIENDETUBOS	CATERPILLAR	D7,561B,571,5
V-101/102	2	TRACTOR PARA SOLDADURA	CATERPILLAR	D6C
E-101	1	GRUA C/PALA "BACKHOE"	LINKBELT	LS-98
E-201	1	GRUA C/PALA "BACKHOE"	LINKBELT	LS-78
E-501	1	MAQUINA ZANJADORA	CLEVELAND	320
E-702	1	GRUA HIDRAULICA 50 toneladas	GROVE	RT-55
F- 20		MAQUINA DE SOLDAR	LINCOLN	200-amp
J-101	1	MAQUINA DOBLADORA DE TUBOS	CROSE	6" - 20"
U-101/102	2	GENERADOR 35KW	KOHLER	
	1	CAMPAMENTO PORTATIL COMPLETO PARA 40 PERSONAS, 1977	PORTA-KAMP	
H-105	1	UNIDAD DE BOMBEO C/BOMBA DE 3 FASES, 6" C/2 MOTORS G.M.C.	PEERLESS	
H-106	1	BOMBA DE PRESION	WHEATLEY	
Z-	2	RADIO, ESTACION BASE, 110V, 6 CANALES	MOTOROLA	HF
Z-	13	RADIO, ESTACION MOVIL, 12V, 6 CANALES	MOTOROLA	
	1	TEODOLITO C/TRIPODE Y MIRA		
	60	CILINDRO PARA OXIGENO		
	45	CILINDRO PARA ACETILENO		
	10	TANQUE DE GASOLINA, AUXILIAR P/MONTAR EN VEHICULO		
	Lote	CABLE DE ACERO: 5/8", 3/4", 1".- NUEVO		
	Lote	ELECTRODOS	LINCOLN	

MAYORES INFORMES EN EL LUGAR DONDE SE ENCUENTRA EL EQUIPO:

"COBODOL"

Km. 3 1/2 Carretera Cochabamba
Casilla 3002, Teléfonos 29270 y 33159
Atención: Sres. Tierney y Merath
Santa Cruz, Bolivia

Asistencia de Bolivia a Congreso de ASTA

"Gracias al LAB que en ausencia del IBT asumió la representación del país en el Congreso de ASTA de México pudo salvarse la presencia e imagen turística boliviana" dijeron a PRESENCIA Agentes de Viaje y de la Hotelería que participaron en esa importante reunión internacional.

El congreso, según Roberto Wilder, Gerente de la Agencia de Viajes "Pantur", contó con la asistencia mayoritaria de los agentes de viaje de los EE.UU. agrupados en ASTA y también con la presencia de importantes operadores de Europa, lo que permitió a los representantes de agencias de viajes y hoteleros de Bolivia tomar contactos que los calificó como "positivos".

Guillermo Cáceres, Gerente del Hotel Gloria a quién también entrevistamos, dijo que pese a los "encomiables esfuerzos del LAB para armar un stand respectivo y asumir la representación del país", la calidad de presentación objetiva de nuestros productos turísticos podría mejorar "si se contara, por ejemplo, con un armazón de stand desarmable y portátil que tienen otros países y se recurriera a letras hechas de cobre y no de plastoform".

Dijo también que ASTA le sirvió para conocer publicaciones especializadas en turismo como "Travel Agent", "Travel Weekly", "Travel Managment" y otras, en cuyas páginas bueno sería que apareciera el nombre de Bolivia como otro país turístico.

Añadió que varias personas con las que conversó comenzaron o terminaron preguntando, "¿Dónde está Bolivia?", desconocimiento que hace necesario que el IBT haga un estudio del asunto para promover al país en alguna de esas publicaciones especializadas.

Finalmente dijo que tiene la impresión de que los tours vendidos en Europa para Bolivia bajo el sistema ITC (inclusive tour charter) "son caros", lo que también debería ser investigado por el IBT, pues de ser evidente constituiría un obstáculo más para que aumente la corriente turística hacia Bolivia.

Darío Morgan, Gerente de Crillon Tours, otro de nuestros entrevistados dijo que "el material de propaganda y souvenirs" que había sido llevado a México no pudo ser distribuido en su integridad, debido al desconcierto resultante de la ausencia del IBT como "tampoco pudo desarrollarse el programa destinado a vender Bolivia como unidad turística".

TARABUCO.- Un grupo de turistas extranjeros aparecen apreciando, antes de su compra, las bellas artesanías de tejidos de Tarabuco. Escenas como la que muestra la foto se ven todos los domingos en Tarabuco, a 65 kms. de Sucre.

Periodistas alemanes opinarán respecto a turismo en Bolivia

Siete periodistas alemanes, especializados en turismo, después de haber conocido los principales centros turísticos de Bolivia, darán a conocer mañana en una reunión con representantes de la prensa local sus impresiones sobre lo que nuestro país puede significar para los turistas de Alemania Federal.

El acto auspiciado por el IBT y la Agencia de Viajes Magriturismo, tendrá lugar en el Club de Ejecutivos mañana a horas 18.

Heidi Ganser del "Sueddentsche Zeitung" de Munich; Silvia Propp (free lance) de Lubeca; Peter Gerisch del "Frankfurter Allgemeine" de Frankfurt, Peter Brinkmann del "Die Welt" de Bonn, Hans Bensmann del "Rheinische Post" de Duesseldorf, Bernd Fischer, fotógrafo de Hamburgo y Ralf-Dieter Uhlig del "Touristik actuell" de Hamburgo, son los periodistas que gracias al esfuerzo combinado del LAB y de la nombrada Agencia, llegaron al país hace una semana con el exclusivo propósito de tener una vivencia personal en nuestros centros turísticos y trasmitir sus impresiones a los lectores alemanes.

Visitaron Santa Cruz, Yapacaní, La Paz, Tiwanaku, el lago Titicaca, los Yungas, Cochabamba, Potosí, Sucre y Tarabuco.

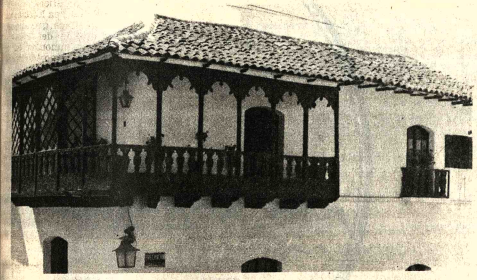
El fotógrafo Fischer que trajo consigo 130 rollos de 36 tomas cada uno, a su llegada a La Paz el martes pasado procedente de Santa Cruz dijo a PRESENCIA que en esa ciudad y en Yapacaní había tomado 450 fotografías en blanco-negro, en color y slides, lo que significaría que encontró bellezas naturales que le han llamado la atención.

En esa misma ocasión el portavoz del grupo, Ralf-Dieter Uhlig nos dijo que "no hay en el mundo ningún país como Alemania Federal cuyos habitantes gastan más en viajes al extranjero".

Añadió que "alrededor de 50 países, entre ellos Korea, Puerto Rico, Sambia y Seychelles mantienen sus propias oficinas de turismo en Frankurt, Hamburgo o Duesseldorf para incrementar la afluencia de visitantes alemanes a sus regiones turísticas".

Dijo también que al país que no tiene una oficina de turismo "se le ofrece un servicio de prensa encargado de difundir entre el público alemán sus atracciones turísticas".

Finalmente señaló que para 1979 hay el proyecto de reunir a representantes de oficinas de turismo y compañías aéreas latinoamericanas interesadas en contratar ese servicio de prensa, habiendo solicitado su participación los institutos turísticos oficiales de México, Colombia y Chile



SUCRE.- Sucre fue una de las ciudades turísticas del país que visitó el grupo de periodistas alemanes especializados en turismo. Mañana en reunión de prensa harán conocer sus impresiones sobre las posibilidades que nuestro país ofrece para sus connacionales de Alemania Federal. En la foto una de las casas coloniales sucrenses.

En torno a la Subdirección del Instituto de Turismo

POR CARLOS ANDRADE Q.

El anuncio de que fue creada la Subdirección del Instituto Boliviano de Turismo (IBT) y que Gregorio Machicado O. fue nombrado para el ejercicio de ese cargo causaron justificada sorpresa en el sector de la actividad turística de esta ciudad.

La sorpresa resulta, en verdad, explicable porque nadie que esté involucrado en la naciente industria turística del país había sugerido, ni privada ni publicamente, la necesidad de que se creara dicho cargo, cuyas funciones nadie sabría justificar satisfactoriamente.

La sorpresa es también explicable porque el Ministerio de Industria, Comercio y Turismo no convocó a concurso de méritos para llenar el cargo de Subdirector del IBT. Su convocatoria, divulgada el 17 de este mes, está referida única y exclusivamente al cargo de "Director Ejecutivo del Instituto Boliviano de Turismo". De haberse llamado a concurso para los dos cargos, unos se habrían presentado para lograr el puesto de Director y otros el de Subdirector, cosa que no ha ocurrido. Por otro lado, el hecho de que una persona que concursó para Director sea nombrado Subdirector denota una inegable ausencia de seriedad.

Pero lo que más llama la atención es que se haya hecho un nombramiento para un cargo que legalmente no existe. En efecto, el Estatuto Orgánico del IBT aprobado mediante Decreto el 22 de octubre de 1975 -Estatuto que es el instrumento legal que norma las actividades del IBT- no contempla la existencia del cargo de Subdirector de ese Instituto. Además, las disposiciones de ese Estatuto deben ser modificadas de acuerdo a los procedimientos establecidos por el mismo y no por decisiones extra-estatutarias.

Gregorio Machicado Oliver, persona en quien recayó el nombramiento de Subdirector, en declaraciones a PRESENCIA, dijo haber agradecido al Ministro respectivo la mencionada designación pero "que no la aceptaba porque ese cargo no existe en el IBT" y que la proposición de que se dictaria una resolución suprema creando el cargo también la había rehusado por juzgar que "un cargo no se puede crear en atención a consideraciones personales sino que su existencia tiene que ser el resultado de reales necesidades de orden institucional".

Esas declaraciones, añadidas a otros hechos, dan la impresión de que la acefalía del IBT no fue encarada con sujeción estricta a disposiciones legales vigentes. En efecto, el inc. q) del Art. 13 del Estatuto Orgánico del IBT establece que una de las obligaciones de su Consejo o Junta Directiva es la de "elevar a consideración del Ministerio de Industria, Comercio y Turismo, la terna para la designación del Director Ejecutivo". Cabe preguntar: ¿esa determinación de orden legal fue cumplida?

El mismo Estatuto en su Art. 28 establece, "El Director Ejecutivo del Instituto Boliviano de Turismo será designado por el Presidente de la República de una terna propuesta por el Ministerio de Industria, Comercio y Turismo". ¿Fue cumplida esa disposición?

En una nota de la pasada semana se dijo en esta sección que "el Estatuto Orgánico del IBT en la parte correspondiente, no legisla nada sobre la necesidad de convocar a un concurso de méritos para el nombramiento de Director-Ejecutivo". Eso es verdad, pero a tiempo de subrayar la necesidad de preservar al IBT de destructivas ingerencias propias de nuestra politiquería se sostuvo que es absolutamente necesaria la incorporación de una disposición (en dicho Estatuto) que señale que dicho concurso es el camino legal para llegar al ejercicio de ese cargo.

El proposito de esta nota no es favorecer ni oponerse a ningún nombramiento en particular, sino llamar la atención sobre actuaciones al margen de la legalidad, las cuales no pueden ser pasadas por alto.

Si la legislación vigente, pese a sus deficiencias, no es acatada por quienes juraron respetarla y hacerla cumplir, se abre automáticamente el camino a la arbitrariedad y las medidas provenientes de ésta, consiguientemente, son susceptibles de ser tachadas lisa y llanamente de ilegales.

Además, quienes conculcan determinadas disposiciones carecen de autoridad moral para exigir el cumplimiento de esa misma legislación por otras personas.

Es necesario actuar con sujeción a normas legales vigentes, si éstas son deficientes o necesitan ser actualizadas hay que modificarlas cuanto antes, pero de ellas no se puede prescindir en ningún momento si se quiere evitar actos contrarios a la legalidad.

VENDO AUTOMOVIL

Toyota "Corolla" mod. 75. 17.000 Kms. dos puertas $us. 9.000 Telf. 3-23171.

Liquido por viaje

Comedor 8 personas, importado, arcón y mesa tallados, mueble múltiple, escritorio y mesa de noche, lámparas, alfombras, sillas de jardín, plantas anteriores, ropa, juguetes, rifle, escopeta y varios.

Ver sábado, domingo y lunes de 9.30 a.m. a 6.30 p.m. Calle 11 Calacoto 8025.

FONDO COMPLEMENTARIO DE COMERCIO

ADVERTENCIA A DEUDORES MOROSOS

Por Resolución del Comité Directivo del Fondo Complementario de Trabajadores de Comercio y Ramas Anexas, se advierte por esta única vez a los deudores morosos, de la decisión adoptada y que seguirá la siguiente secuencia:

1.- Aviso público advirtiendo la obligación de pago de las deudas en en mora por préstamos personales, anticréticos, hipotecarios y aportes devengados (tres días de plazo).
2.- Publicación de los nombres de los deudores, sin perjuicio de iniciar la acción coactiva. La publicación especificará empresa, tiempo de mora y cuantía.
3.- Cobro a los garantes por préstamos concedidos con garantía de haberes.
4.- Juicio social coactivo.

La Paz, Octubre de 1978
DIRECCION EJECUTIVA

MINISTERIO DE TRANSPORTES COMUNICACIONES, Y AERONAUTICA CIVIL

EMPRESA NACIONAL DE FERROCARRILES (ENFE)

BANCO INTERNACIONAL DE RECONSTRUCCION Y FOMENTO (BIRF)

LICITACION INTERNACIONAL

Se invita a los fabricantes y/o representantes a presentar sus propuestas para la provisión de lo siguiente:

CATEGORIA: 4.
PROGRAMA: 4.6.6. Lote de Herramientas

Los pliegos de condiciones generales y especificaciones técnicas, serán proporcionados a los interesados en la SECRETARIA DE LA DIRECCION DE INVERSIONES Estación Central, previa cancelación de $b. 500.- (quinientos pesos bolivianos) en la Sección Caja de la Empresa.
El plazo de presentación de las propuestas con todos los requisitos legales, vence a horas 14.00 del día 11 de diciembre de 1978.
Las propuestas se recibirán en la Secretaría de la Asesoría Legal de ENFE (Edificio nuevo Estación Central).

La Paz, 27 de Octubre de 1978

DIRECCION DE INVERSIONES

Helena Rubinstein de EE.UU.
"La Ciencia de la Belleza"

YA LLEGO A BOLIVIA...

"SKIN LIFE"

Helena Rubinstein ha creado un novedoso tratamiento para toda mujer que desee el más preciado regalo: un cutis siempre renovado.

Este tratamiento de belleza, adecuado para el cuidado del cutis es: Skin Life.
Skin Life significa "vida de la piel". Y es el resultado de años de estudios e investigaciones, dedicados a la búsqueda de la belleza para cutis normales, secos y sensitivos.
En su gama completa de tratamiento, Skin Life emplea sólo componentes puros y naturales, con sustancias vitales activas, tan importantes como su exclusivo ingrediente biológico GAM, muy semejantes en su acción a la función natural del cuerpo. Skin Life...ciencia y belleza para todas las edades..
para un cutis siempre renovado...
¡en sus mejores momentos!.

Skin Life
Helena Rubinstein

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS PARA BOLIVIA
SOCOMAN S.A. Agencias en todo el país

LLOYD AEREO

ITINERARIO CON EQUIPO BOEING 727-100/200

EN HORAS LOCALES DE CADA PAIS

LUNES

VUELO 950 B-727-200

	LLEGA	SALE
Buenos Aires		07:00
Santa Cruz	08:30	09:25
Manaos	11:40	12:40
Caracas	15:00	16:00
Miami	18:00	-

VUELO 820 B-727-200

Santa Cruz		03:45
Cochabamba	06:20	-

VUELO 802 B-727-200

Cochabamba		07:00
La Paz	07:30	-

VUELO 801 B-727-200

La Paz		08:30
Cochabamba	09:00	-

VUELO 825 B-727-200

Cochabamba		13:40
Santa Cruz	14:15	-

VUELO 870 B-727-200

Santa Cruz		15:00
La Paz	15:50	-

VUELO 961 B-727-200

La Paz		17:00
Santiago	20:30	-

VUELO 860 B-727-200

Santa Cruz		06:30
La Paz	07:20	-

VUELO 608 B-727-200

La Paz		08:00
Trinidad	08:40	-

VUELO 601 B-727-200

Trinidad		09:20
Cochabamba	09:55	-

VUELO 600 B-727-200

Cochabamba		10:35
Trinidad	11:10	-

VUELO 609 B-727-200

Trinidad		11:50
La Paz	12:30	-

VUELO 811 B-727-200

La Paz		13:20
Cochabamba	13:50	-

VUELO 808 B-727-200

Cochabamba		15:30
La Paz	16:00	-

VUELO 877 B-727-200

La Paz		18:45
Santa Cruz	19:35	-

VUELO 841 B-727-100

La Paz		07:00
Cochabamba	07:30	08:10
Santa Cruz	08:45	-

VUELO 850 B-727-100

Santa Cruz		09:40
Cochabamba	10:15	10:45
La Paz	11:15	-

VUELO 701 B-727-100

La Paz		12:05
Sucre	12:50	-

VUELO 700 B-727-100

Sucre		13:40
La Paz	14:25	-

VUELO 845 B-727-100

La Paz		16:30
Cochabamba	17:00	17:40
Santa Cruz	18:15	-

VUELO 800 B-727-100

Cochabamba		06:30
La Paz	07:00	-

VUELO 861 B-727-100

La Paz		07:30
Santa Cruz	08:20	-

VUELO 866 B-727-100

Santa Cruz		09:50
La Paz	10:40	-

VUELO 867 B-727-100

La Paz		11:20
Santa Cruz	12:10	-

VUELO 618 B-727-100

Santa Cruz		13:10
Trinidad	13:50	-

VUELO 615 B-727-100

Trinidad		14:30
Santa Cruz	15:10	-

VUELO 852 B-727-100

Santa Cruz		16:30
Cochabamba	17:05	17:45
La Paz	18:15	-

MARTES

VUELO 953 B-727-200

	LLEGA	SALE
Miami		04:00
Cali	07:15	08:05
La Paz	12:30	13:30
Santa Cruz	14:20	-

VUELO 852 B-727-200

Santa Cruz		16:30
Cochabamba	17:05	17:45
La Paz	18:15	-

VUELO 877 B-727-200

La Paz		18:45
Santa Cruz	19:35	-

VUELO 970 B-727-200

Santa Cruz		07:00
La Paz	07:50	08:40
Lima	09:10	-

VUELO 971 B-727-200

Lima		10:10
La Paz	12:40	13:40
Cochabamba	14:10	-

VUELO 820 B-727-100

Santa Cruz		05:45
Cochabamba	06:20	-

VUELO 802 B-727-100

Cochabamba		07:00
La Paz	07:30	-

VUELO 863 B-727-100

La Paz		08:10
Santa Cruz	09:00	-

VUELO 850 B-727-100

Santa Cruz		09:40
Cochabamba	10:15	10:45
La Paz	11:15	-

VUELO 612 B-727-100

La Paz		13:00
Trinidad	13:40	-

VUELO 611 B-727-100

Trinidad		14:45
La Paz	15:25	-

VUELO 845 B-727-100

La Paz		16:30
Cochabamba	17:00	17:40
Santa Cruz	18:15	-

VUELO 878 B-727-100

Santa Cruz		19:00
La Paz	19:50	-

VUELO 952 B-727-200

Santiago		07:30
La Paz	09:00	09:50
Lima	10:20	11:05
Cali	13:40	14:30
Panama	15:45	16:45
Miami	19:15	-

VUELO 965 B-727-100

La Paz		07:00
Cochabamba	07:30	08:10
Santa Cruz	08:45	09:30
Buenos Aires	13:20	-

VUELO 964 B-727-100

Buenos Aires		14:15
Santa Cruz	15:45	16:45
La Paz	17:35	-

VUELO 804 B-727-100

Cochabamba		08:00
La Paz	08:30	-

VUELO 805 B-727-100

La Paz		10:15
Cochabamba	10:45	-

VUELO 823 B-727-100

Cochabamba		11:30
Santa Cruz	12:05	-

VUELO 824 B-727 100

Santa Cruz		13:15
Cochabamba	13:50	-

VUELO 707 B-727-100

Cochabamba		14:30
Sucre	15:00	-

VUELO 706 B-727-100

Sucre		15:40
Cochabamba	16:10	-

VUELO 957 B-727-200

Miami		23:30
Panama	02:00	03:00 +1
Santa Cruz	08:30	09:30
Buenos Aires	13:00	-

MIERCOLES

VUELO 861 B-727-100

	LLEGA	SALE
La Paz		07:30
Santa Cruz	08:20	-

VUELO 866 B-727-100

Santa Cruz		09:50
La Paz	10:40	-

VUELO 701 B-727-100

La Paz		12:05
Sucre	12:50	-

VUELO 712 B-727-100

Sucre		14:30
La Paz	15:15	-

VUELO 845 B-727-100

La Paz		16:30
Cochabamba	17:00	17:40
Santa Cruz	18:15	-

VUELO 802 B-727-200

Cochabamba		07:00
La Paz	07:30	-

VUELO 843 B-727-200

La Paz		08:30
Cochabamba	09:00	09:40
Santa Cruz	10:15	-

VUELO 709 B-727-200

Santa Cruz		10:55
Sucre	11:30	-

VUELO 710 B-727-200

Sucre		12:10
Santa Cruz	12:45	-

VUELO 874 B-727-200

Santa Cruz		17:30
La Paz	18:20	-

VUELO 879 B-727-200

La Paz		20:00
Santa Cruz	20:50	-

VUELO 882 B-727-200

Santa Cruz		21:50
La Paz	22:40	-

VUELO 616 B-727-200

Santa Cruz		07:00
Trinidad	07:40	-

VUELO 613 B-727-100

Trinidad		08:20
Santa Cruz	09:00	-

VUELO 850 B-727-100

Santa Cruz		09:40
Cochabamba	10:15	10:45
La Paz	11:15	-

VUELO 807 B-727-100

La Paz		11:50
Cochabamba	12:20	-

VUELO 806 B-727-100

Cochabamba		13:30
La Paz	14:00	-

VUELO 873 B-727-200

La Paz		14:40
Santa Cruz	15:30	-

VUELO 852 B-727-100

Santa Cruz		16:30
Cochabamba	17:05	17:45
La Paz	18:15	-

VUELO 974 B-727-100

La Paz		19:40
Lima	20:10	-

VUELO 958 B-727-200

La Paz		07:30
Santa Cruz	08:20	09:25
Manaos	11:40	12:40
Caracas	15:00	16:00
Miami	18:00	-

VUELO 957 B-727-200

Miami		23:30
Panama	02:00	03:00 +1
Santa Cruz	08:30	09:30
Buenos Aires	13:00	-

VUELO 802 B-727-200

Cochabamba		07:00
La Paz	07:30	-

VUELO 610 B-727-200

La Paz		08:10
Trinidad	08:50	-

VUELO 603 B-727-200

Trinidad		09:30
Cochabamba	10:05	-

VUELO 703 B-727-200

Cochabamba		10:50
Sucre	11:20	-

VUELO 702 B-727-200

Sucre		12:00
Cochabamba	12:30	-

VUELO 602 B-727-200

Cochabamba		13:20
Trinidad	13:55	-

VUELO 611 B-727-200

Trinidad		14:45
La Paz	15:25	-

VUELO 845 B-727-200

La Paz		16:30
Cochabamba	17:00	17:40
Santa Cruz	18:15	-

VUELO 959 B-727-200

Miami		09:00
Caracas	13:00	14:00
Manaos	16:20	17:20
Santa Cruz	19:35	20:30
La Paz	21:20	-

VUELO 963 B-727-100

La Paz		07:00
Cochabamba	07:30	08:10
Santa Cruz	08:45	09:30
Buenos Aires	13:20	-

VUELO 964 B-727-100

Buenos Aires		14:15
Santa Cruz	15:45	16:45
La Paz	17:35	-

VUELO 877 B-727-100

La Paz		18:45
Santa Cruz	19:35	-

JUEVES

VUELO 616 B-727-100

	LLEGA	SALE
Santa Cruz		07:00
Trinidad	07:40	-

VUELO 613 B-727-100

Trinidad		08:20
Santa Cruz	09:00	-

VUELO 850 B-727-100

Santa Cruz		09:40
Cochabamba	10:15	10:45
La Paz	11:15	-

VUELO 807 B-727-100

La Paz		11:50
Cochabamba	12:20	-

VUELO 806 B-727-100

Cochabamba		13:30
La Paz	14:00	-

VUELO 873 B-727-200

La Paz		14:40
Santa Cruz	15:30	-

VUELO 852 B-727-100

Santa Cruz		16:30
Cochabamba	17:05	17:45
La Paz	18:15	-

VUELO 974 B-727-100

La Paz		19:40
Lima	20:10	-

VUELO 958 B-727-200

La Paz		07:30
Santa Cruz	08:20	09:25
Manaos	11:40	12:40
Caracas	15:00	16:00
Miami	18:00	-

VUELO 957 B-727-200

Miami		23:30
Panama	02:00	03:00 +1
Santa Cruz	08:30	09:30
Buenos Aires	13:00	-

VUELO 802 B-727-200

Cochabamba		07:00
La Paz	07:30	-

VUELO 610 B-727-200

La Paz		08:10
Trinidad	08:50	-

VUELO 603 B-727-200

Trinidad		09:30
Cochabamba	10:05	-

VUELO 703 B-727-200

Cochabamba		10:50
Sucre	11:20	-

VUELO 702 B-727-200

Sucre		12:00
Cochabamba	12:30	-

VUELO 602 B-727-200

Cochabamba		13:20
Trinidad	13:55	-

VUELO 611 B-727-200

Trinidad		14:45
La Paz	15:25	-

VUELO 845 B-727-200

La Paz		16:30
Cochabamba	17:00	17:40
Santa Cruz	18:15	-

VUELO 959 B-727-200

Miami		09:00
Caracas	13:00	14:00
Manaos	16:20	17:20
Santa Cruz	19:35	20:30
La Paz	21:20	-

VUELO 963 B-727-100

La Paz		07:00
Cochabamba	07:30	08:10
Santa Cruz	08:45	09:30
Buenos Aires	13:20	-

VUELO 964 B-727-100

Buenos Aires		14:15
Santa Cruz	15:45	16:45
La Paz	17:35	-

VUELO 877 B-727-100

La Paz		18:45
Santa Cruz	19:35	-

VIERNES

VUELO 973 B-727-100

	LLEGA	SALE
Lima		08:00
La Paz	10:30	-

VUELO 967 B-727-100

La Paz		11:20
Santa Cruz	12:10	13:15
Asunción	15:45	-

VUELO 968 B-727-100

Asunción		16:30
Santa Cruz	17:00	18:00
La Paz	18:50	-

VUELO 616 B-727-200

Santa Cruz		07:07
Trinidad	07:40	-

VUELO 613 B-727-200

Trinidad		08:20
Santa Cruz	09:00	-

VUELO 850 B-727-200

Santa Cruz		09:40
Cochabamba	10:15	10:45
La Paz	11:15	-

VUELO 807 B-727-200

La Paz		11:50
Cochabamba	12:20	-

VUELO 812 B-727-200

Cochabamba		18:00
La Paz	18:30	-

VUELO 879 B-727-200

La Paz		20:00
Santa Cruz	20:50	-

VUELO 882 B-727-200

Santa Cruz		21:50
La Paz	22:40	-

VUELO 980 B-727-200

Buenos Aires		14:00
Santiago	15:45	-

VUELO 979 B-727-200

Santiago		16:45
Buenos Aires	18:30	-

VUELO 956 B-727-200

Buenos Aires		19:30
Santa Cruz	21:00	22:00
Panama	01:30	02:30 +1
Miami	05:00	-

VUELO 965 B-727-100

La Paz		07:00
Cochabamba	07:30	08:10
Santa Cruz	08:45	09:45
San Pablo	13:15	-

VUELO 978 B-727-100

San Pablo		14:30
Santa Cruz	16:00	17:25
Cochabamba	18:00	-

VUELO 860 B-727-100

Santa Cruz		06:30
La Paz	07:20	-

VUELO 863 B-727-100

La Paz		08:10
Santa Cruz	09:00	-

VUELO 866 B-727-200

Santa Cruz		09:50
La Paz	10:40	-

VUELO 701 B-727-200

La Paz		12:05
Sucre	12:50	-

VUELO 700 B-727-200

Sucre		13:40
La Paz	14:25	-

VUELO 845 B-727-100

La Paz		16:30
Cochabamba	17:00	17:40
Santa Cruz	18:15	-

VUELO 892 B-727-100

Cochabamba		07:00
La Paz	07:30	-

VUELO 805 B-727-100

La Paz		10:15
Cochabamba	10:45	-

VUELO 823 B-727-100

Cochabamba		11:30
Santa Cruz	12:03	-

VUELO 826 B-727-100

Santa Cruz		14:15
Cochabamba	14:50	-

VUELO 808 B-727-100

Cochabamba		15:30
La Paz	16:00	-

VUELO 961 B-727-200

La Paz		17:00
Santiago	20:30	-

SABADO

VUELO 974 B-727-100

La Paz		9:45
Lima	10:15	-

VUELO 975 B-727-100

	LLEGA	SALE
Lima		11:00
La Paz	13:30	14:25
Cochabamba	14:55	15:25
Santa Cruz	16:00	-

VUELO 852 B-727-100

Santa Cruz		16:30
Cochabamba	17:05	17:45
La Paz	18:15	-

VUELO 877 B-727-100

La Paz		18:45
Santa Cruz	19:35	-

VUELO 951 B-727-200

Miami		09:00
Caracas	13:00	14:00
Manaos	16:20	17:20
Santa Cruz	19:35	20:15
Buenos Aires	23:45	-

VUELO 843 B-727-200

La Paz		08:30
Cochabamba	09:00	09:40
Santa Cruz	10:15	-

VUELO 832 B-727-200

Santa Cruz		11:00
Cochabamba	11:35	-

VUELO 705 B-727-200

Cochabamba		12:35
Sucre	13:05	-

VUELO 708 B-727-200

Sucre		13:45
Santa Cruz	14:20	-

VUELO 711 B-727-200

Santa Cruz		15:00
Sucre	15:35	-

VUELO 794 B-727-200

Sucre		16:15
Cochabamba	16:45	-

VUELO 802 B-727-100

Cochabamba		07:00
La Paz	07:30	-

VUELO 865 B-727-100

La Paz		10:00
Santa Cruz	10:50	-

VUELO 868 B-727-100

Santa Cruz		11:30
La Paz	12:20	-

VUELO 614 B-727-100

La Paz		13:20
Trinidad	14:00	-

VUELO 611 B-727-100

Trinidad		14:45
La Paz	15:25	-

VUELO 845 B-727-100

La Paz		16:30
Cochabamba	17:00	17:40
Santa Cruz	18:15	-

VUELO 864 B-727-100

Santa Cruz		08:00
La Paz	08:50	-

VUELO 803 B-727-100

La Paz		09:40
Cochabamba	10:10	-

VUELO 819 B-727-100

Cochabamba		10:45
La Paz	11:15	-

VUELO 869 B-727-100

La Paz		12:40
Santa Cruz	13:30	-

VUELO 620 B-727-100

Santa Cruz		14:10
Trinidad	14:50	-

VUELO 617 B-727-100

Trinidad		15:30
Santa Cruz	16:10	-

VUELO 880 B-727-100

Santa Cruz		20:30
La Paz	21:20	-

VUELO 954 B-727-200

Santiago		07:30
La Paz	09:00	09:50
Lima	10:20	11:00
Cali	13:40	14:30
Miami	17:45	-

DOMINGO

VUELO 860 B-727-100

	LLEGA	SALE
Santa Cruz		06:30
La Paz	07:20	-

VUELO 863 B-727-100

La Paz		08:10
Santa Cruz	09:00	-

VUELO 850 B-727-100

Santa Cruz		09:40
Cochabamba	10:15	10:45
La Paz	11:15	-

VUELO 811 B-727-100

La Paz		13:20
Cochabamba	13:50	-

VUELO 827 B-727-100

Cochabamba		14:30
Santa Cruz	15:05	-

VUELO 960 B-727-200

Buenos Aires		10:00
La Paz	12:00	-

VUELO 976 B-727-200

La Paz		13:00
Lima	13:30	-

VUELO 977 B-727-200

Lima		14:20
La Paz	16:50	17:30
Cochabamba	18:00	-

VUELO 822 B-727-100

Santa Cruz		06:45
Cochabamba	07:20	-

VUELO 804 B-727-100

Cochabamba		08:00
La Paz	08:30	-

VUELO 803 B-727-100

La Paz		09:40
Cochabamba	10:10	-

VUELO 606 B-727-100

Cochabamba		10:50
Trinidad	11:25	-

VUELO 607 B-727-100

Trinidad		12:05
Cochabamba	12:40	-

VUELO 608 B-727-100

Cochabamba		15:30
La Paz	16:00	-

VUELO 875 B-727-100

La Paz		17:30
Santa Cruz	18:40	-

VUELO 965 B-727-100

La Paz		07:00
Cochabamba	07:30	08:10
Santa Cruz	08:45	09:45
San Pablo	13:15	-

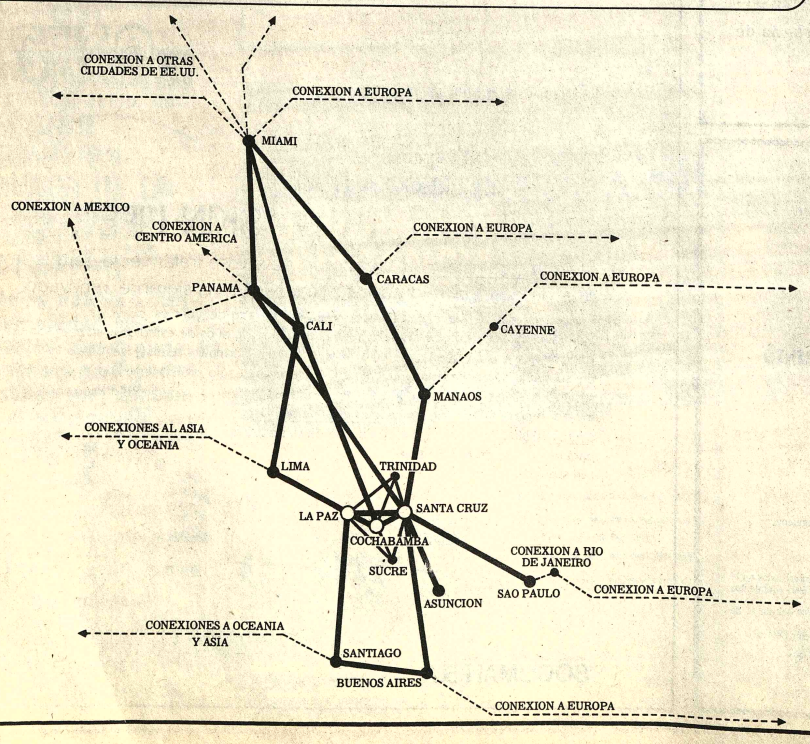
VUELO 966 B-727-100

San Pablo		14:30
Santa Cruz	16:00	16:50
Cochabamba	17:25	18:00
La Paz	18:30	-

VUELO 955 B-727-200

Miami		02:30
Panamá	05:00	06:00
Cali	07:15	08:05
La Paz	12:30	13:30
Santa Cruz	14:20	15:50
Buenos Aires	19:20	-

NOTA.- + 1 Segmentos que se vuelan al día siguiente.
- Caracas/Miami y viceversa sin derecho a tráfico.
- Cali y Manaos sujetos a aprobación gubernamental



GERENCIA G

ITINERARIO VIGENT
DEL 30 DE OCTUB

LA
AIRLIN

BOLIVIANO S.A.

ERAL

PARTIR
E 1978

ITINERARIO CON EQUIPO FAIRCHILD F-27

EN HORAS LOCALES DEL PAIS

LUNES

Vuelo 400 F-27

	LLEGA	SALE
Cochabamba		06:45
Oruro	07:15	-

Vuelo 401 F-27

Oruro		07:35
Cochabamba	08:05	-

Vuelo 403 F-27

Cochabamba		08:35
Potosí	09:25	09:45
Sucre	10:05	10:35
Tarija	11:30	-

Vuelo 402 F-27

Tarija		12:00
Sucre	12:55	-

Vuelo 405 F-27

Sucre		13:45
Camiri	14:30	15:00
Santa Cruz	15:50	-

Vuelo 301 F-27

Santa Cruz		16:20
San Javier	17:00	-

Vuelo 302 F-27

San Javier		17:20
Santa Cruz	18:00	-

Vuelo 501 F-27

Riberalta		06:00
Guayaramerín	06:25	06:55
Trinidad	08:15	08:45
San Borja	09:30	09:50
Rurrenabaque	10:15	10:35
La Paz	11:30	-

Vuelo 500 F-27

La Paz		12:30
Rurrenabaque	13:25	13:45
San Borja	14:10	14:30
Trinidad	15:15	-

Vuelo 502 F-27

Trinidad		07:10
Santa Ana	07:40	-

Vuelo 503 F-27

Santa Ana		08:00
Trinidad	08:30	-

Vuelo 504 F-27

Trinidad		09:00
Riberalta	10:20	-

Vuelo 505 F-27

Riberalta		10:40
Guayaramerín	11:05	11:35
Trinidad	12:55	-

Vuelo 506 F-27

Trinidad		14:10
Guayaramerín	15:30	16:00
Riberalta	16:25	-

MARTES

Vuelo 406 F-27

	LLEGA	SALE
Santa Cruz		08:00
Camiri	08:50	09:20
Sucre	10:05	-

Vuelo 407 F-27

Sucre		10:35
Tarija	11:30	12:00
Yacuiba	12:30	-

Vuelo 408 F-27

Yacuiba		13:20
Tarija	13:50	14:20
Sucre	15:15	-

Vuelo 409 F-27

Sucre		16:00
Tarija	16:55	17:25
Yacuiba	17:55	-

Vuelo 525 F-27

Trinidad		06:00
Ascensión	06:45	-

Vuelo 320 F-27

Ascensión		07:05
Santa Cruz	07:50	-

Vuelo 303 F-27

Santa Cruz		08:20
Puerto Suarez	10:10	-

Vuelo 304 F-27

Puerto Suarez		10:30
Santa Cruz	12:20	-

Vuelo 305 F-27

Santa Cruz		13:20
S.Ig.Velasco	14:15	-

Vuelo 306 F-27

S.Ig.Velasco		14:35
Santa Cruz	15:30	-

Vuelo 307 F-27

Santa Cruz		16:00
Concepción	16:45	-

Vuelo 308 F-27

Concepción		17:05
Santa Cruz	17:50	-

Vuelo 507 F-27

Riberalta		06:00
Guayaramerín	06:25	06:55
San Joaquín	07:45	08:05
Magdalena	08:25	08:45
Trinidad	09:25	-

Vuelo 508 F-27

Trinidad		09:55
Magdalena	10:35	10:55
San Joaquín	11:15	11:35
Guayaramerín	12:25	-

Vuelo 509 F-27

Guayaramerín		12:55
Trinidad	14:15	-

Vuelo 510 F-27

Trinidad		15:00
Guayaramerín	16:20	16:50
Riberalta	17:15	-

MIERCOLES

Vuelo 410 F-27

	LLEGA	SALE
Yacuiba		09:15
Tarija	09:45	10:15
Sucre	11:10	-

Vuelo 411 F-27

Sucre		11:50
Tarija	12:45	-

Vuelo 412 F-27

Tarija		13:15
Sucre	14:10	-

Vuelo 413 F-27

Sucre		15:10
Tarija	16:05	16:35
Yacuiba	17:05	-

Vuelo 511 F-27

Riberalta		06:00
Trinidad	07:20	-

Vuelo 512 F-27

Trinidad		03:00
Riberalta	09:20	09:40
Cobija	10:35	-

Vuelo 513 F-27

Cobija		10:55
Riberalta	11:50	12:10
Guayaramerín	12:35	13:05
Trinidad	14:25	-

Vuelo 514 F-27

Trinidad		15:25
Guayaramerín	16:45	17:15
Riberalta	17:40	-

JUEVES

Vuelo 424 F-27

	LLEGA	SALE
Yacuiba		06:00
Tarija	06:30	07:00
Sucre	07:55	-

Vuelo 425 F-27

Sucre		08:25
Tarija	09:20	-

Vuelo 414 F-27

Tarija		09:50
Sucre	10:45	-

Vuelo 415 F-27

Sucre		11:50
Tarija	12:45	13:35
Yacuiba	14:05	-

Vuelo 513 F-27

Santa Cruz		06:00
S.Ig.Velasco	06:55	-

Vuelo 514 F-27

S.Ig.Velasco		07:15
Santa Cruz	08:10	-

Vuelo 311 F-27

Santa Cruz		08:40
Ascención	09:25	-

Vuelo 312 F-27

Ascención		09:45
Santa Cruz	10:30	-

Vuelo 511 F-27

Riberalta		06:00
Trinidad	07:20	-

Vuelo 516 F-27

Trinidad		09:10
Guayaramerín	10:30	11:00
Riberalta	11:25	-

Vuelo 515 F-27

Riberalta		11:45
Guayaramerín	12:10	12:40
Trinidad	14:00	-

Vuelo 516 F-27

Trinidad		15:00
Riberalta	16:20	-

VIERNES

Vuelo 426 F-27

	LLEGA	SALE
Yacuiba		07:30
Tarija	08:00	08:30
Sucre	09:25	-

Vuelo 427 F-27

Sucre		09:55
Tarija	10:50	-

Vuelo 416 F-27

Tarija		11:20
Sucre	12:15	-

Vuelo 417 F-27

Sucre		13:10
Tarija	14:05	14:35
Yacuiba	15:05	-

Vuelo 315 F-27

Santa Cruz		06:00
Concepción	06:45	-

Vuelo 316 F-27

Concepción		07:05
Santa Cruz	07:50	-

Vuelo 317 F-27

Santa Cruz		08:20
San Javier	09:00	-

Vuelo 514 F-27

San Javier		09:20
Santa Cruz	10:00	-

Vuelo 418 F-27

Santa Cruz		10:30
Camiri	11:20	11:50
Sucre	12:35	-

Vuelo 419 F-27

Sucre		13:55
Camiri	14:40	15:10
Santa Cruz	16:00	-

Vuelo 501 F-27

Riberalta		06:00
Guayaramerín	06:25	06:55
Trinidad	08:15	08:45
San Borja	09:30	09:50
Rurrenabaque	10:15	10:35
La Paz	11:30	-

Vuelo 500 F-27

La Paz		12:30
Rurrenabaque	13:25	13:45
San Borja	14:10	14:30
Trinidad	15:15	-

SABADO

Vuelo 420 F-27

	LLEGA	SALE
Yacuiba		06:00
Tarija	06:30	07:00
Sucre	07:55	08:25
Potosí	08:45	09:05
Cochabamba	09:55	-

Vuelo 422 F-27

Cochabamba		10:25
Oruro	10:55	-

Vuelo 423 F-27

Oruro		11:15
Cochabamba	11:45	-

Vuelo 520 F-27

Trinidad		06:00
Guayaramerín	07:20	07:50
Riberalta	08:15	08:35
Cobija	09:30	-

Vuelo 517 F-27

Cobija		09:50
Riberalta	10:45	11:05
Guayaramerín	11:30	12:00
Trinidad	13:20	-

Vuelo 522 F-27

Trinidad		15:15
Guayaramerín	16:35	17:05
Riberalta	17:30	-

Vuelo 313 F-27

Santa Cruz		06:00
S.Ig.Velasco	06:55	-

Vuelo 314 F-27

S.Ig.Velasco		07:15
Santa Cruz	08:10	-

Vuelo 319 F-27

Santa Cruz		08:40
Concepción	09:25	-

Vuelo 320 F-27

Concepción		09:45
Santa Cruz	10:30	-

DOMINGO

Vuelo 519 F-27

	LLEGA	SALE[4]
Riberalta		09:30
Trinidad	10:50	-

Vuelo 524 F-27

Trinidad		11:40
Santa Ana	12:10	-

Vuelo 521 F-27

Santa Ana		12:30
Trinidad	13:00	-

Vuelo 523 F-27

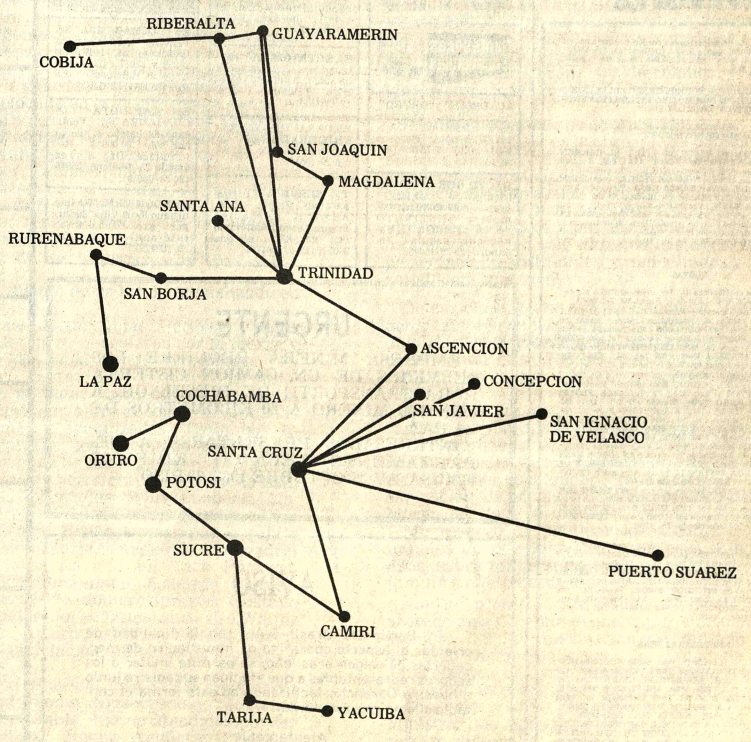
Trinidad		14:00
Riberalta	15:20	-

Vuelo 319 F-27

Santa Cruz		06:00
Ascención	06:45	-

Vuelo 526 F-27

Ascención		07:05
Trinidad	07:50	-



AVISOS ECONOMICOS

Revistas Libros

GISBERT Y CIA. S.A.
Casilla 195
LA PAZ-BOLIVIA

TENEMOS A DISPOSICION:

KEMERER-VIDAL- Botánica con Cuestionario Guía
BOTTO- Biología Animal
STRASBURGER-Tratado de Botánica
ALONSO y otros- Hacia la Naturaleza
BRANDWEIN- Biología, la vida sus Formas y sus Cambios
B.S.C.S.- Biología Modelos y Procesos.

POLICOPIADOS para examen de ascenso Policías, Conscriptos 1979 "ICEP" casilla 4179 (25-29/100458).

SE HACEN COPIADOS a máquina A.D.O. Coroico 1429 (27-4/100472)

Ofertas especiales

VENDO MAQUINA FOTOGRAFICA, ampliadora tamaño 18x24, reflector, silla, Batallón Chorolque Nº 1045 (zona Garita de Lima), super mercado (27-4/100465)

PRIVILEGIO INDUSTRIAL Ofrezco venta-explotación invento NUEVOS PRODUCTOS Nº. B-2514 Comercial Solvents. Dirigirse casilla 853. (27-29/100471)

PRIVILEGIO INDUSTRIAL Ofrezco venta-explotación invento METODO PARA HACER HOJAS DE RASURAR Nº. B-2483 Gillette Company. Dirigirse casilla 853. (27-29/100471)

PRIVILEGIO INDUSTRIAL Ofrezco venta-explotación invento PROCESO PARA PREPARAR NUEVOS COMPUESTOS N'. B-2516 Comercial Solvents. Dirigirse casilla 853 (27-29/100471 (Ofertas Especiales)

PRIVILEGIO INDUSTRIAL Ofrezco venta-explotación invento HIDROXAMATOS DE CARBAMILO Y METODOS PARA CONTROLAR PESTES Nº. B-2460 Du Pont. Dirigirse casilla 853 (27-29/10047/)

PRIVILEGIO INDUSTRIAL Ofrezco venta-explotación invento NUEVOS PRODUCTOS Nº. B-2513 Comercial Solvents. Dirigirse Casilla 853. (27-29/100471)

ATIENDO FIESTAS Sociales Cocktails, Buffets, matrimonios, bocadillos, teléfono 300143 (24-6/100193)

Departamentos Habitaciones

ANTICRETICO DEPARTAMENTO por 40.000 $b. Ciudad Satélite calle 9 Nº. 1989 Sr. Gonzales (27-30/100468)

DEPARTAMENTO EN ANTICRESIS hermoso, soleado e independiente departamento amplio a cinco cuadras plaza Murillo 551 Foto Rojas. Horas 9 a 12 y 14 a 18.30 teléfono 366009 (25-30/100454)

NECESITO DEPARTAMENTO PEQUEÑO en alquiler, para matrimonio sin hijos de 1 o 2 dormitorios en Sopocachi. Garantía Comercial Ref. teléfonos 3-52475 y 3-40511 (25-5/R)

NECESITO HABITACION INDEPENDIENTE Referencia teléfono 341843 (20-31/R)

VENDO DEPARTAMENTO $us. 55.000 Costa Rica 126 entre Guerrilleros Lanza y EE.UU. (29-2/100480)

SE PRECISA pequeño departamento en alquiler Ref. teléfono 326860 (24-30/100191)

DEPARTAMENTO INDEPENDIENTE de dos dormitorios y dependencia doy en anticrético fono. 350422 (26-29/100461)

VENDO DEPARTAMENTO AMPLIO $US. 55.000 Costa Rica 1267 entre Guerrilleros Lanza y EE.UU. (26-29/100452)

SE OFRECE DEPARTAMENTO con teléfono y garaje, referencias teléfono 342599 (28-30/100473)

ANTICRETICO ALTO OBRAJES Ofrezco lindo departamento Referencias teléfono 785701 (28-30/100474)

Vehículos

VENDO AUTO PLYMOUPH modelo 1968, cambio automático, dirección hidraúlica, freno poder 2 puertas, Ver sábado, domingo, y lunes en calle 11 Calacoto 8025 (28-30/100478)

VENDO FORD FALCON Futura 1976 Referencias teléfono 353159 (25-28/100451)

LUBRAVE YANACOCHA 448 Vende volqueta de 6 cubos (29-30)

VENDO JEEP INTERNATIONAL Scout doble tracción modelo 68-69 como nuevo. Referencias Víctor Sanjinés 2843 Sopocachi (24-27/100196)

SOLO POR HOY compro motocicleta Honda XL 250 roja ó amarilla referencias teléfono 811345 (28/100477)

MOTORES USADOS RECIBIMOS motores usados, Internacional, Ford, Dodge. ó Fargo, cajas de 3,4, y 5 velocidades, alternadores, carburadores, diferenciales, palieres a precios de ocasión Referencias Zoilo Flores Nº. 1284 (27-13/100467)

Préstamos Dinero

LUBRAVE YANACOCHA 448 Prestamos dinero, 100.000, 50.000, 30.000 sobre hipotecas y joyas (29-30).

LUBRAVE YANACOCHA 448 Necesitamos capitalistas con diferentes sumas de dinero (29-30).

Propiedades Terrenos

LUBRAVE YANACOCHA 448 Vende terrenos Villa Armonia 220 Mts. Llojeta 500 y 1000 mts. Alto Miraflores 200 mts. (29-30).

GRUPO 16 DE JULIO del Sindicato Mixto Transporte Rápido y Micros, necesitan comprar lotes de terreno para sus afiliados aproximadamente 30.000 mts cuadrados Ref. Teléfono 340460 - buscar Sr. Ticona 21-30 (R)

Teléfonos

VENDO TELEFONO Particular zona central norte Referencias 328563-785385 (27-30/100464)

Muebles

VENDO COMEDOR AMERICANO, máquina de coser eléctrica, extractor de cocina, alfombras, cubrecamas, plastilozas, Ropa Americana y enseres de casa teléfono 3-29409 (24-1º/100169)

OCASION VENDO juego de living circular, espaldar boleado, en color negro afelpado, consta de tres sofas, dos sillones y un sillón auxiliar. Referencias Plaza Villarroel Nº 47 (26-1º/100459)

Profesores Academias

ACADEMIA "ORURO" Inscripciones abiertas para cursos de DACTILOGRAFIA Coroico 1429 fono 357518 (27-29/100472)

DACTILOGRAFIA con taquigrafía "GREGG" gratis contabilidad trimestre INSTITUTO "EVA PERON" Yanacocha esquina Indaburo (25-29/100458).

APRENDA A DEFENDERSE con Tang Su Do (mano China) Prof. "4"to. Dan. Ambos sexos GIMNASIO LUIGIS Pichincha 632 teléfono 352007.(20-29/100170)

Empleados

SE NECESITA COCINERA medio día Referencias Villalobos esquina Francisco de Miranda Nº 1009 teléfono 329326 (28-9/R)

SE NECESITA COCINERA (O) para restaurant en Santa Cruz, presentarse en la calle Manuel Bustillos Nº 543 en las mañanas (Zona Cementerio) (25-30/100198)

Varios

TIENDA ALQUILO Murillo 1334 (27-29/100470)

ORGANIZACION "JET" Ayacucho 429, OF. 5.- Teléfono 365520. Tramitamos volando:

PASAPORTES EN SOLO HORAS "JET" Fono 365520.

TITULO DE BACHILLER en 20 días **"JET"** fono 365520.

RENOVAMOS CARNET DE IDENTIDAD "JET" Fono 365520

TITULOS EN PROVISION NACIONAL "JET" fono 365520.

RECTIFICACION DE NOMBRES Y APELLIDOS para estudiantes, trámites rápidos, "JET" 365520.

PLACAS PARA VEHICULOS trámites al vuelo "JET" 365520.

LEGALIZAMOS DOCUMENTOS DE ESTUDIANTES para el exterior **"JET"** 365520.

TRANSFERENCIAS DE VEHICULOS CASAS Terrenos etc. trámites al vuelo. "JET" fono 365520.

NATURALIZACIONES, RESIDENCIAS PARA EXTRANJEROS Trámites al vuelo "JET" 365520.

RECIBIMOS TRAMITES DEL INTERIOR DE LA REPUBLICA "JET" Ayacucho 429, of. 5. (21-29/100172)

Técnicos

TV. REPARAMOS TV. INCLUSIVE "DOMINGOS" GARANTIZADO especializados en el exterior teléfono 363079 (11-30/99795)

ELECTRICISTA Instalaciones Reparaciones de todo artefacto eléctrico. Teléfono 3-40308 (24-29/100194)

REPARACIONES REFRIGERADORES lavadoras teléfono 321058 (26-29/100460)

TV. SERVICE TV. Reparamos Zenith. RCA. Admiral Cualquier marca, servicio domicilio con garantía teléfono 340717 (28-2/100476)

CEPILLAMOS PISOS TELEFONO 3-57168 (26-15 Noviembre/99336)

TELEVISORES EQUIPOS Stereos, cuadrafónicos cualquier marca, Reparamos servicio Domicilio con garantía teléfono 340717 (28-2/100476)

RADIO TV TECNICA C.C.E. Reparaciones de radio. TV. blanco y negro COLORES - Cuadrafónicos- grabadores etc. Aparatos electrodomésticos en general también atendemos a domicilio Avenida América Nº. 119 Of. 1 altos 1er. piso teléfono 3-62882 (21-30/)

TECNICO REPARA Lavadoras, cocinas, refrigeradores, calefones, teléfono 3-55449 (19-7/Nov/100159).

TECNICO Repara refrigeradores, lavadoras cocinas teléfono 358214 (26-29/100460)

PLOMERO Instalaciones reparaciones SANITARIAS teléfono 326823 (8-1º/99773)

TELEVISORES SE REPARAN a domicilio, amplio margen de garantía consulte al teléfono 3-20766 (25-1º/100453).

Orquestas

CARLOS ROJAS ORGANISTA TELEFONO 364206 (17-18 Noviembre/100153)

ORQUESTA YUNGUEÑITA Venancio Burgoa Nº 50 esquina Carlos Torrez lado escuela teléfono 364416 (6-31/99759)

ORQUESTA SANTANERA TELEFONO 3-51308 (26-8 Noviembre/99337)

ORQUESTA "STAR 5" teléfono 3-53220 (19-1º/100164)

SE AMENIZAN FIESTAS con órganos sintetizador teléfono 363450 (18-14 Diciembre/100156)

ORQUESTA ELECTRONICA "COSMOS" Teléfono 364374 (27-4/100469)

"LOS RAMBLER" CONJUNTO ORQUESTAL teléfono 3-24080 (21-7 Nov/100168)

ORQUESTA "L.M." TELEFONO 310013 SR MANCHEGO (21-29/100176)

COCHABAMBA

EN COCHABAMBA SE VENDE CASA Céntrica Referencias teléfono 27858 y 23917 calle Junín Nº 6159 (teléfono en La Paz 785906), (28-5/R)

EN CAPINOTA- COCHABAMBA en venta casa de campo y huerto por sólo 80.000 $. Referencias Dr. Suarez casilla 25 teléfono 25820 (20-31/98689)

VENDO PERMUTO lote urbano 9.000 Villa Tunari por otro Cochabamba teléfono 29460 (28-29/100475)

DEPARTAMENTO CONFORTABLE céntrico en COCHABAMBA Baptista 5071 teléfono 25443 doy anticrético. Referencias La Paz teléfono 351260 (27-29/100466)

EN COCHABAMBA en venta Lote de 270 mts2 Zona Comercial Referencias Avenida San Martin 6260 teléfono 28974 COCHABAMBA (28-31/98693)

EN CAPINOTA- COCHABAMBA en venta casa de campo y huerto por sólo 80.000 $. Referencias Dr. Suarez casilla 25 teléfono 25820 (20-31/98689)

EN COCHABAMBA SE VENDE DOS FABRICAS de helado, batidora industrial con raspadora, freidora de papas etc. Lavadora Automática casilla 3343 teléfono 22808 COCHABAMBA (25-29/9869)

POTOSI

VENDO CASA EN CIUDAD DE POTOSI calle Villa Imperial Toledo 713 una cuadra estación Central, sobre 560 mts2. con teléfono, corriente 220 y 380 agua potable, apto para Hotel o garaje. Referencias misma dirección o teléfono 3710 (14-3/99985)

Casas

POR MOTIVO de viaje vendo casa Villa Copacabana referencias calle José Lemoine Nº. 1283 teléfono 3-30069 dos departamentos (29-31/100481)

LUBRAVE YANACOCHA 448 Vende casas. - Sagárnaga, prolongación Alcoreza $b. 150.000 Villa Armonía, sobre 200 mts. (29-30)

LUBRAVE YANACOCHA 448 Necesitamos venta casas, terrenos, anticrético, alquiler departamentos habitaciones (29-30)

SOPOCACHI Transfiero casa en anticrético de dos dormitorios, living, comedor dos baños lavandería, jardín completamente independiente teléfono 3-28079 (25-31/100462)

SANTA CRUZ

SANTA CRUZ GERMAN CASTRO RIVERA, propietario de Ferreteria Europea en Santa Cruz y Sucre, favor apersonarse ó escribir a "MANUFACTURAS DE ALAMBRE" Camacho 1258 Oruro, objeto liquidar su deuda pendiente desde 1977 (28-8/66262)

EN SANTA CRUZ VENDO propiedad agropecuaria, ubicada sobre carretera Rio Grande San Ramón c/230 Has. potreros y demás infraestructuras para invernar BOVINOS Ref. teléfono 2-2029 o casilla 562 (24-15 Nov/99089)

EN SANTA CRUZ VENDO hotel céntrico, cuadra y media de plaza principal superficie total 804 m2. Referencias teléfono 2-4096 calle Ayacucho 259 (25-10/99156)

EN SANTA CRUZ vendo casa cómoda sobre Av. Del Barrio VILLA FATIMA. Ref. Telf. 39721 (30 oct./99055).

EN SANTA CRUZ en casa de familia se reciben señoritas pensionadas. Referencias teléfono 2-9229 (24-28/99149)

EN SANTA CRUZ VENDO o doy en anticrético chalet con todas las comodidades sobre calle Warnes 726 referencias casilla 3105 o teléfono 31726 SANTA CRUZ (21-28/99148)

EN SANTA CRUZ SE ALQUILA local de 60 m2. con baño y teléfono a una cuadra de la plaza Referencias teléfono 2-3018 y 2-3406 de 8 a.m. a 2 p.m. (25-5/99159)

EN SANTA CRUZ [VEN]**DO** máquina de doble frontura teléf[ono] 7868 (24-27/99150)

EN SANTA CRUZ [VEN]DO o doy en antic[rético] chalet con todas la[s co]modidades sobre [calle] Warnes 726 refere[ncias] casilla 3105 o telé[fono] 31726 SANTA CRU[Z (21-]28/99148)

VENDO EN SA[NTA] CRUZ lote 1300 mts de frente sobre Av [...] Banzer (salida n[...] permuto por lote [...] chabamba Balliviá[n] (28-29/100475)

SUCRE

SUCRE GERMAN [CAS]**TRO RIVERA**, [pro]pietario de Ferre[tería] Europea, calle Hern[ando] Siles 743 teléfono [...] SUCRE, favor aperso[nar]se ó escribir a [MA]NUFACTURAS [DE] ALAMBRE, Cama[cho] 1258- Oruro Objeto [li]quidar su deuda pen[dien]te (28-8/66262)

EMPRESA

Requiere los servicios de los siguientes profesionales:

- Ing. Agrónomo o Forestal.

- Contador con especialidad en contabilidad Agropecuaria o forestal.

- Lic. en cálculo matemático actuarial.

- Técnico en estadísticas, con preferencia en estadística aplicada a los campos de Seguridad Social y Seguros.

- Lic. en Derecho con especialidad en Derecho Mercantil.

Enviar "Curriculum Vitae", incluyendo experiencia y pretensiones de sueldo, a casilla Nº. 20310 La Paz-Bolivia.

La Paz, 27, de Octubre 1978

agenda

PRESENCIA Av. Mariscal Santa Cruz Edif. Esperanza CENTRAL Telf. 40460 - 41125 y 52184 GERENCIA: Tel. 52172. PUBLICIDAD Tel. 52178. REDACCION: Tel. 51998 - Casilla 1451 Cajón Postal 3276.

BOLETIN DE ROL DE TURNOS DE ESTABLECIMIENTOS FARMACEUTICOS POR MOTIVO DE LOS PRIMEROS JUEGOS DEPORTIVOS "CRUZ DEL SUR"

DEL 28 DE OCTUBRE
AL 4 DE NOVIEMBRE

YUNGAS, calle Yungas Nº 734 Tel. 3-24127; **EL CARMEN** Plaza Venezuela Nº 1430, Tel. 3-28432; **MAYORI**, Avenida Carrasco Nº 1448, Tel. 3-55060; **VENUS**, Cruce (Villa Copacabana y V. San Antonio; **NIÑO DE PRAGA**, Avenida 6 de Agosto Nº 2376, Tel. 3-65864; **SANTA ROSA**, Riobamba-Zoilo Flores, Tel. 3-27083; **CENTRAL**, Calle Illampu Nº 720, Tel. 3-41577; **SEÑOR DE MAYO**, Avenida República (Villa Victoria); **CRISTO REY**, Calle General Lanza Nº 210, Tel. 3-27534; **LA ESMERALDA**, Ciudad Satélite (frente Hosp. 20 de Octubre); **SAN MIGUEL**, Urbanización San Miguel (centro comercial) Tel. 7-82898; **ALTO OBRAJES**, Av. del Maestro Nº 1472 (Alto Obrajes).

FLOTAS

AVAROA Alonso de Mendoza 242 Tel. 27096 **ALIAGA** Montes 700. Tel. 26376, **ANDINO**, León de la Barra 360 Tel. 20471.
ATLAS Alonso de Mendoza y Bozo 226 Tel. 28621 **AUTO LINEAS INGAVI** (viajes al Desaguadero) Manco Kapac 445 (frente a Vita), Tel. 28981 **BUSTILLOS** calle Tumusla, al lado Hotel Tel. 26894 **BOLIVIA** Alonso de Mendoza Tel. 55854 **CONDOR** Bozo esq. Montes Tel. 25893. **CONTINENTAL** Montes 675 Tel. 29061 **COPACABANA** Montes 620 Tel. 20377 **CINTA DE PLATA** Av. Manco Kapac (prolong I. Tamayo 417), Tel 65658 **EXPRESO PANAMERICANO** Bozo 167. Tel. 20803 **EL CISNE** Bozo 169 Tel. 61321 **EL DORADO** Bozo 106 esq. Montes Tel. 40375 **EL CHAPACO** Chuquisaca 536 Tel. 40258. **FLOTAS UNIDAS 15 DE ABRIL** Calle Tiquina 131 Tel. 28911 **IMPERIAL** Pando 159 Tel. 57522 **KIRQUINCHO** Bozo '08 Tel. 54612 **KORILAZO** Montes 700. Tel. 23810 **LA VELOZ DEL SUD** Tiquina esq. Figueroa 739 Tel. 23146 **MANCO KAPAC** Tumusla 530 (Hotel Tumusla) Tel. 50033 **MONTAÑA DE PLATA** Manco Kapac **ORIENTE** Alonso de Mendoza esq. América 278 Tel. 27551 **SAMA** Plaza Riosinho 98 Tel. 64436 **SAN JORGE** Manco Kapaz 450 (a 1/2 cuadra Vita). Tel. 61324 **TRANSPORTE DE CARGA A LARGA DISTANCIA** Plaza Alexander 190 Tel. 27775. **TRANS RIVEROS** Tel. 40475 Montes 660 **TRANSPORTE PESADO** Montes 511 Tel. 25083 **TRANS SERVICE LTDA.** Alto de la Alianza 630 (Casilla 3929), Tel. 43154 **UNIVERSO** Montes 638 Tel. 42831 **URUS** Bozo 194 Tel. 50793. **VICTORIA** Calle E. Calderón 563 (Gran Poder) **YUNGUEÑA** Calle Viacha esq. Av. América 497 Tel. 43001.

BOMBEROS 119 - ASISTENCIA PUBLICA 118-2211 - RADIO PATRULLA 110 - TRANSITO 26148SAMAPA 3660555 - 26548 - ENERGIA 54357 - TELEFONOS (RECLAMOS) 113 - INFORMACIONES 104 SEÑORITA HORA 117 LARGA DISTANCIA EXTERIOR 55907-09 INTERIOR 20402-03 HOSPITAL DE CLINICAS CENTRAL 22821-22872 - AASANA 59333-59310. RETEN DE EMERGENCIA DEPENDIENTE DE LA MUNICIPALIDAD 26643 y 66193.

EMPRESAS AEREAS

LLOYD AEREO BOLIVIANO: Tels. 54649-53132-55769-51155-51163-59053 - LUFTHANSA Tels. 20383-25780-50499-50609- AEROPUERTO Tel. 59151, AEROLINEAS ARGENTINAS Tel. 50792, AVIANCA Tels. 57599, 50608, AIR FRANCE Tel. 51740, LAN Tel. 25536-57750 KLM Tel. 42965 SWISSAIR Tel. 28924 PANAM Tels 54117-41863, BOA Tel. 26387 VARIG Tel. 21450 ECUATORIANA Tel. 54472, IBERIA Tels. 20270-24378, ALITALIA Tel. 23494 B.O.A.C. Tel. 55541 CANADIAN PACIFIC Tel. 55341 SOUTH AFRICAN AIRLINES Tel. 55541 BRITISH CALEDONIAN Tel. 55541 TAM Tel. 25542 AEROPUERTO 59125, BRANIFF INTERNATIONAL: VENTAS INFORMES Tels. 21100-21105 AEROPUERTO Tel. 59303 CARGA Tels 59555-59012 LAN Chile Tel. 25536-57750.

FERROCARRILES

ESTACION CENTRAL Tels. 52510-53510.

URGENTE

EMPRESA MINERA REQUIERE LOS SERVICIOS DE UN CAMION CISTERNA PARA TRANSPORTE DE DIESEL OIL A CENTRO MINERO A 20 KILOMETROS DE LA PAZ.

INTERESADOS PRESENTARSE A DEPARTAMENTO TECNICO, EDIFICIO EMUSA, AV. 20 OCTUBRE 1963, 6º PISO.

AVISO

El Banco Do Brasil S.A., con la finalidad de orientar el aspecto operativo de importación de mercaderias de origen brasileño, se permite invitar a los señores representantes a que efectuen su registro junto a nuestra Gerencia, facilitando de esta forma el contacto cliente-representante.

Atentamente.

BANCO DO BRASIL S.A.-AGENCIA LA PAZ

Av. Camacho Nº. 1448

Guia Profesional

Médicos

Dr. MARIO MENDEZ ELIAS
Neurología - Neurocirugía

Especializado en Suecia, Inglaterra, Holanda. Enfermedades, cirugía del sistema nervioso, Deficiencias de aprendizaje. Edificio Montevideo segundo piso Arce 2081. Teléfonos 320087 - 792909. Hrs. 16.00 a 19.00

Dra. RUTH MALDONADO BALLON
Ginecología-Obstetricia

CHEQUEO GINECOLOCICO. EXAMEN PREMATRIMONIAL. Control prenatal. ESTERILIDAD Parto SIN dolor. ORIENTACION SEXUAL DE LA PAREJA. Flujos vaginales anormales. Hemorragias. Tumores mamarios. CIRUGIA ESPECIALIZADA. PLANIFICACION FAMILIAR. Transtornos de la MENOPAUSIA. Consultorio: Plaza Venezuela, Edificio HERRMANN, Piso 17, TARDES 13.30-19.30 RESERVAR HORA Tel. 350040

Dr. ANGEL PINTO JIMENEZ
Otorrinolaringólogo

Tratamiento médico - quirúrgico de enfermedades de Oidos, Nariz y Garganta. Cirugía Microscópica. Consultorio: Landaeta 262, Edificio Franz Tamayo primer piso. Teléfono 366017 Telef. domicilio 340146.

Dr. GUILLERMO SUAREZ TEJADA
Urólogo

Cirugía y enfermedades de riñones, vejiga, próstata, genitales, venéreas, etc., trastornos uro-genitales de la infancia. Consultorio: Mercado 996 Esq. Yanacocha,1er. Piso,Horas 18 a 20 p.m. Telf. 64832

Dr. ALFREDO RAMIREZ TORRICO
Cirujano Urólogo

Especialización Universidad de Chile. Cirugía enfermedades de riñones, vejiga, próstata, genitales, infertilidad, venéreas, etc. Avenida Camacho 1377. Teléfonos 357219 - 364817. Consultas horas 14 - 19, sábado 10 - 12.

Dr. LUIS F. BARRAGAN
Medicina Interna
Medicina Nuclear

Endocrinología - Medicina Nuclear, Bocio y Enfermedades Tiroideas, Diabetes - Obesidad, Problemas de crecimiento. Consultorio, Edificio Alameda, planta baja.Lunes a viernes 15 a 20, Telf. 29483.

Enfermedades respiratorias
Dr. ROLANDO MERUVIA SALAZAR
Europa - Norteamérica

Faringoamigdalitis. Rinosinusitis. Neumonias, Bronquitis, Asma. Cancer pulmonar. Enfisema. Silicotuberculosis. Resfriados. Trastornos Respiratorios. Rehabilitación. Enfermedades Ocupacionales - Certificados Médicos.
Avenida Arce 2316. Teléfonos 354614 y 358471.

Cirugía Plástica
Dr. HECTOR RIVERA-RODAS

ESPECIALIZACION: HOSPITAL FRANCES. INSTITUTO ARGENTINO DE DIAGNOSTICO Y TRATAMIENTO. Arrugas párpados, nariz, mentón, orejas, labios, cicatrices, busto, abdomen. QUEMADOS. Edificio LIBERTAD, 7º. Piso. Potosí - Jenaro Sanjinés) teléfonos 358258 - 352961 - Hrs. 15 - 18.

ORTOPEDIA - TRAUMATOLOGIA
Dr. DANIEL CORTES C.
UMSA - EUROPA - JAPON

Edificio Alameda - Mezzanine Of. 12. Teléfono Consultorio 352831 Domicilio 794731. Solicitar hora Emergencias a Buscamóvil Tel. 810136 - 850838.

DRA. SONIA OCAMPO PEÑARANDA
Ginecología Obstetricia
Brasil México

Enfermedades de señoras. ESTERILIDAD. Transtornos menopausia PREVENCION CANCER UTERO y MAMARIO PRENATAL CONTROL DE PARTO CON ULTRASONIDO PLANIFICACION FAMILIAR
Consultorio Ayacucho 208 Primer piso horas 14-19 RESERVAR HORA 325459 320062

Dr. TEODORO ARACENA
Médico - Oculista

Especializado en España y Suiza. Edificio Alborada. Cuarto Piso Oficina 405. Juan de la Riva esquina Loayza Horario 11 - 12,30 y 15,30 - 19.00 Teléfono 350423 - 783910.

Dr. HUGO DEL CASTILLO MORALES
Médico-Cirujano
Otorrinolaringólogo

Atiende enfermedades de oídos, nariz y garganta Consultas de 2 - 5 (14 a 17). Consultorio: Mercado 1335 Teléfonos 322195 y 784992

Dr. ALBERTO MARIACA V.
Médico Cirujano

Medicina interna. Especialidad: Gastroenterología. Estómago, intestinos, apéndice, higado, vesícula biliar, páncreas, etc. Consultorio: Plaza Venezuela (Edificio Sobima - Altos O.K.) 3er. piso. Hrs. 17 a 20. Teléfono 365178. Domicilio 323832.

Dr. N. ORIHUELA MONTERO
Cirujano Urólogo

Enfermedades de riñones, vejiga, uretra, próstata, etc. De Hs. 15 a 18. Edificio Montevideo 2º. piso. Tel. 326183 dom. 341752.

DR. PEDRO YAKSIC FERAUDY
Médico de Niños
UMSA-U. de Chile

Atiende de lunes a viernes de horas 16.30 a 20 Consultorio: Edificio Libertad J. Sanjines-Potosí Of. 708 Teléfono 363832 Dom. 323510

Abogados

ASESORIA Y CONSULTORIA JURIDICA
ORGANIZACION Y ACTUALIZACION DE SOCIEDADES
ESTUDIO JURIDICO
Dr. BENJAMIN MIGUEL

Calle Potosí 876, 1º piso, oficina 1 Teléfono 328475 Casilla 2296

CARTA ABIERTA AL MINISTRO DEL INTERIOR

Santa Cruz, 21 de Octubre de 1978

Al señor
MINISTRO DEL INTERIOR
Cnel. Faustino Rico Toro
La Paz.

Señor Ministro:

Estando ausente, muy distante de esta ciudad, dedicado a la realización de trabajos agropecuarios, acabo de retornar. Por tal motivo, recien me he informado del oficio que el matutino "PRESENCIA" de esa capital, N° 7306 del 15 en curso registra en la pág. 22, dirigido a usted por LUIS SANDOVAL MORON, atribuyendome, sólo por odio personal, la desaparición de su hermano Alcides Sandoval Morón, nada menos que cuando yo ejercía el cargo de Prefecto del Departamento de Santa Cruz, hecho que sólo él afirma haberse perpetrado en compañía de otras personas que las nombra, sin aportar prueba fehaciente

Con personaje tan nefasto nunca hubiera querido codearme por los medios publicitarios que tanto respeto, pero me veo obligado a hacerle el honor de recordar a la opinión pública cuanto sostengo a continuación.

Mi gestión como Prefecto del Departamento de Santa Cruz, se ha caracterizado por el cumplimiento estricto de la ley, el más absoluto respeto a la personalidad humana, la vida de las personas, su honra y derechos de propiedad.

Cuando los milicianos de Luis Sandoval Morón constituidos en hordas armadas, aparecieron de nuevo en esta ciudad, durante mi gobierno prefectural, disfrazados de Ejército de Liberación Nacional y el mismo pueblo de Santa Cruz descubrió sus arsenales de armamentos modernos, sótanos y cárceles subterráneos destinados al sacrificio de quienes hubieran caido en sus manos; prensa y radio de dentro y fuera del país publicaron ilustraciones fotográficas y artículos que condensaban escalofriantes informaciones de los que cayeron presos. Fue entonces y sin novedad de ninguna importancia que los comentarios difundidos subrayaban que Alcides Sandoval Morón estaba oculto, que su hermano Felix como médico trajo desde la Argentina un especialista en cirujía plástica que le dió otro físico distinto, que se hallaba fuera del país a buen recaudo junto al firmante del oficio publicado etc.

Por lo que respecta al médico Felix Sandoval Morón, autor del asesinato perpetrado en la persona de un joven militar que se hallaba internado en hospital de esa ciudad, recientemente operado de varias heridas de bala producidas por Gerardo Sandoval Morón, sólo conozco que estuvo en la Cárcel del Panóptico Nacional condenado a varios años de presidio.

Nunca ha sido atribución de las prefecturas de departamento investigar delitos, porque para eso hay Policía Judicial, fiscales y jueces. Tan correcto es lo que afirmó que, cuando Luis Sandoval Morón asesinó al joven Jaime Francisco Barros Ocampo, amarrado de pies y manos en el local de la Policía de esta ciudad, colocándole reflectores potentes en la cara disparándole balazos en los testículos y luego electrocutándolo, el prefecto de entonces se hubiera interesado por tan bárbaro martirio a una persona inocente, No lo hizo por no ser atribución suya.

Soy persona dedicada por entero a la industria agropecuaria, y si bien es cierto que he desempeñado el cargo de prefecto, el pueblo ha gozado de las más plenas garantías, Incluso muchos de los milicianos de Luis Sandoval Morón que lo acompañaban en sus tropelías que son de orden público, y en los tribunales cursan obrados que demuestran la verdad desnuda hasta de sus crímenes en el "Nanderoga", no fueron molestados hasta hoy.

Cuando el Gobierno de Bolivia busca por todos los medios posibles la pacificación total del país, para que haya tranquilidad social, espiritual y política, Luís Sandoval Morón, procura lo contrario y sacando a relucir hechos que imputa a personas que son de su desafecto personal, quiere hacer bandera política dándoles rango de mártires a vulgares delincuentes como él.

En el oficio dirigido a usted, señor Ministro, habla de un estado de derecho y reconoce que actualmente es así; pero cuando Morón comandaba en Santa Cruz sus jaurías de milicianos para quitar tierras y venderlas, cercenar propiedades para negociarlas, imponer contribuciones, dilapidar el dinero del Estado, Municipalidad, Aduana etc. y exigía contribuciones fuertes a los industriales bajo amenazas de arresto, destierro y muerte, nunca pudo concebir ese estado de derecho que ahora reconoce.

La opinión pública y particularmente el pueblo de Santa Cruz, no ha olvidado los siguientes, hechos punibles de Luís Sandoval Morón. Comenzando por los más importantes y mejor documentados, debo refrescarle la memoria con los siguientes:

Asesinato del joven Jaime Francisco Barros Ocampo.

El 13 de Marzo de 1954, Luís Sandoval Morón, acompañado de sus milicianos armados, allanó el domicilio particular del señor Rómulo Barros Parada, sito en la esquina formada por las calles Vallegrande y Ayacucho. No habiendo encontrado a su víctima llevó preso a su anciano padre, valedudinario y cuasi ciego. Cuando el joven Jaime Francisco Barros Ocampo, llegado el día anterior de la ciudad de Sucre a pasar una temporada a esta ciudad, quiso impedir se lleve abusivamente su movilidad (se la llevó sin embargo), fue tomado preso ante las rechiflas del vecindario y público que lo repudiaba. El infortunado joven fue maniatado en el mismo mástil que entonces había en la Policía de Seguridad, interior de los altos de la prefectura, en presencia de oficiales y gendarmes, le hizo colocar potentes reflectores en la cara y personalmente le lanzaba golpes de puño, puntapies en las rodillas, latigazos con alambre de luz eléctrica y luego dos balazos en los testículos. Toda la escena descrita sin exageración alguna, presenció el anciano don Rómulo Barros, tío de ese mártir inocente. De aquí, ya cuasi sin sentido fue introducido a una pieza y electrocutado por Lorgio Suárez que aún se halla vivo en Santa Cruz, sin castigo alguno.

Los implicados son muchos.

Organización de un comité.

Comprobados públicamente los crímenes y delitos de exacción cometidos por Luis Sandoval Morón, se organizó en Santa Cruz el Comité - Pro - Dignificación del Partido del M.N.R. presidido por el General Froilán Callejas y el escritor Oscar Alborta Velasco, que aún son testimonios vivos. Respaldados por ciudadanos amantes del orden social, lograron su expulsión de las filas del M.N.R. en forma ignominiosa por el entonces Jefe Político Dr. Victor Paz Estenssoro.

Asesinato del joven Jorge Roca Pereyra

El 1° de Noviembre de 1957, fue ametrallado el joven Roca Pereyra, miembro distinguido de la Unión Juvenil Cruceñista, sólo por el placer de demostrar ser muy macho contra gente indefensa y que de ningún modo podría enfrentarse con sus grupos de milicianos armados que le guardaban las espaldas.

Bomba colocada en la casa de un ciudadano.

El 6 de Diciembre de 1957, Luís Sandoval Morón, jactándose ser muy valiente, colocó, personalmente y en presencia de sus milicianos que también han confirmado, una bomba en la casa del señor Alfredo Pinto Landivar, sobrino carnal del Patricio Cruceño Dr. Melchor Pinto Parada, para intimidar al digno anciano, abanderado de la defensa intransigente de los intereses colectivos nuestros.

Establecimiento de un local especializado en torturas.

Juntamente Jorge Rojas Pereyra y Luís Sandoval Morón, se apropiaron por la fuerza y amenazas, del local donde funcionaba "El Nanderoga" restaurant y hotel de lujo, creando en su lugar (a media cuadra de la plaza principal) un antro de torturas aplicadas por elementos especializados. Tenía por finalidad reprimir los reclamos del pueblo cruceño por pago de las regalías provenientes de la explotación petrolera. Es enorme la lista de personas torturadas: Willy Bendeck, Momoy Gutierrez, Carlos Durán Padilla, Juan Rivero Lazcano, Erwin Gasser padre é hijo Oswaldo Monasterio, Armando Saavedra, Benjamín Roda Daza, Raúl Vaca Pereyra, Antonio Pinto Justiniano, Eduardo Chavez, profesor Wenceslao Montero Jimenez, Gustavo Vargas Nogales, Jorge Balcazar Castro, Walter Monasterio , Arturo Justiniano Koeller, varios oficiales de la aviación, infinidad de mujeres y niños.

Muchas de esas víctimas y que algunas ya han fallecido como consecuencia de tanta tortura insoportable, fueron atendidos por los dignos médicos: Roque Aguilera, Federico Fleig, Hugo Garcia Agreda, Ovidio Santistevan, Luciano Gutierrez, Gilberto Molina, Angel Foianini y muchos otros.

El Nanderoga ' transformado en Castillo de DRACULA

Tal fue ese local durante los años de 1959, 1960, 1961. Muchas señoras y señoritas fueron víctimas de las atrocidades de Luís Sandoval Morón, Una de tantas de las decenas que no se nombran, es la señora Bella Ortiz de Durán, que está dispuesta a dialogar con la prensa, radio y cualquier medio publicitario para mostrar lo que hicieron con su persona, porque las cicatrices aún están visibles.

El Constellation, avión pirata.

Está a la vista del público, en el parque Boris Banzer de esta ciudad, Ese avión lo utilizaba Luís Sandoval Morón, para grandes contrabandos. Fue capturado el 27 de Julio de 1961 por la Fuerza Aérea Boliviana, costó la preciada vida del piloto Cap. Alberto Peredo.

El Ñanderoga" deja de ser lugar de torturas.

El Gral. de la Fuerza Aérea Boliviana Edmundo Vaca Medrano, fue quien tomó y clausuró ese local. Entonces los "valientes" del Control Político jefaturizado por Jorge Rojas Pereyra y Luís Sandoval Morón, no aparecieron para demostrar la hombría que pregonaban en discursos públicos ante sus adeptos alcoholizados.

La hacienda pública asaltada.

Anteriormente manifesté (las pruebas son públicas) que el Tesoro Municipal de Santa Cruz, la Renta de Impuestos Internos, la Aduana y varias oficinas fueron objeto de apropiación indebida y dilapidación de sus recursos económicos sin descontar que personas particulares fueron víctimas de exacciones cuantiosas.

Asesinato de Jorge Otero Arrien.

Tuvo lugar el 11 de Julio de 1963, Los autores fueron Alcides Sandoval Morón y Gerardo Sandoval Morón, juntamente con un centenar de milicianos armados en el local de la Federación de Transportistas "16 de Noviembre" cuando funcionaba sobre la calle Potosí de esta ciudad. Los testigos de este hecho estan listos para atestiguar este hecho.

Asesinato de Samuel Otero Gomez.

Fue ametrallado en la puerta del "Ñanderoga" el 15 de septiembre de 1964 por la misma horda que victimó a su primo.

La verdad sobre Santa Cruz.

Es el título de varios artículos que publicó el periodista Raúl M. Ortiz Goerin en el periódico "PRESENCIA" de La Paz, siendo el primero del 31 de Enero de 1960. Relata a grandes rasgos los crímenes y atentados inhumanos que Luís Sandoval Morón, sus hermanos y colaboradores han cometido impunemente en Santa Cruz.

Documento público no desmentido

"ÑANDEROGA" es la obra que ha publicado el señor Hernán Ardaya Paz, con transcripción de documentos oficiales. El personaje siniestro del oficio dirigido a su autoridad y publicado en "PRESENCIA " hablando de bestialidad, olvida que sus hechos y particularmente los que he sintetizado, no sólo han sido bestiales, sino perfectamente criminales, premeditados y por satisfacción personal.

De esa clase, pués, es Edil Sandoval Morón, actor también de "Terebinto" y que ha pretendido la vicepresidencia de la república para poder contar con un ejército de milicianos que repitan los actos vandálicos suscintamente relatados.

Para Luís Sandoval Morón, que lleva en su registro personal, una montaña de actos delictivos inhumanos, según los procesos penales que aún existen en los juzgados de esta ciudad, es un honor pretender imputarme la desaparición de su hermano Alcides Sandoval Morón. Me tiene sin cuidado.

Me reservo de publicar los atentados criminales de que fui víctima en esos mismos años, sobre mi persona, mi señora Madre, mi familia y nuestros bienes.

Por de pronto, señor Ministro, cuanto he anotado antes, es una pequeña parte de delitos públicos. Siento mucho haberle quitado su preciado tiempo para leer la verdad de los antecedentes de Luís Sandoval Morón, por lo que le pido muy respetuosamente me disculpe.

Con este motivo, renuevo a usted, señor Ministro, las consideraciones de mi mayor respeto personal.

Widen Razuk Abrene
C.I. 1480234 C.S.

TV Boliviana

ROGRAMACION DIA
OMINGO 29 DE OCTUBRE
978

.00 TELEMISA
.40 EL NIÑO Y EL ELEFANTE
2.00 MATINAL CON EL ABUELITO "TINO"
2.35 HIJITUS
3.00 HATHAWAYS
3.25 MIS ADORABLES SOBRINOS
3.50 EL SHOW DE TOM Y JERRY
4.10 ABBOTT Y COSTELLO
4.30 IVANHOE
4.55 LOS LANCER
5.45 CORRE JOE CORRE
6.10 VIAJE AL FONDO DEL MAR
7.00 SHOW DE LA PANTERA ROSA
7.20 PERDIDOS EN EL ESPACIO
8.10 DETECTIVE FANTASMA
9.00 300 MILLONES (EN VIVO Y DIRECTO DESDE MADRID ESPAÑA)
10.00 EL HOMBRE NUCLEAR
11.00 ECOS Y MUSICALES
11.35 LA ORQUESTA ROJA
12.10 MANIX "LA SEGUNDA ES LA VENCIDA"
1.00 CIERRE EMISION

Un Pícaro Limpiaventanas

Censura: Mayores de 21 años.

PRONTO.

CINEMATECA BOLIVIANA Tel. 325346

Matinée. Tanda y Noche S-PORTING CLUB de Larry Peerce

PLANETARIO DR. MAX SCHREIER

Tres funciones Hrs. 15.30, 17.00 y 18.30 EL ORIGEN DE LAS CONSTELACIONES - Calle Federico Zuazo N°. 1976

MONJE CAMPERO Tel. 23333

Matinée, Tanda y Noche UN TREN DEL INFIERNO (Todo Público)

16 DE JULIO Tel. 352119

Matinal CUESTA ABAJO Matinée, Tanda y Noche FIEBRE DE SABADO POR LA NOCHE (mayores 14 años) Matinal 2.00 Matinée 11.00 y 13.00 Tanda y Noche 13.00 y 15.00

6 DE AGOSTO Tel. 323829

Matinal suspendida Matinée Hs. 15.45 Tanda 18.45 y Noche 21.45 TRES HOMBRES DISPUESTOS A TODO (mayores 14 años) Actualidades Mundiales.

SCALA Tel. 323535

Matinal MIL INTENTOS UN INVENTO Matinée EL TIO DISPARATE Tanda y Noche EL JOROBADO DE LA MORGUE (mayores 18 años) y Noticioso Espejo de Alemania

HOY CINES TV

UNIVERSO Tel. 342660

Matinal FUERTE AUDAZ y VALIENTE Matinée LO LLAMAN DOLARES (Todo Público) Tanda y Noche MAS ALLA DE LA MEDIA NOCHE (mayores 21 años) y Noticiero Alemán El Mundo al Instante

PARIS Tel. 29704

Matinal PEPITO Y LA LAMPARA MARAVILLOSA Matinée LAS MEJORES AVENTURAS DE LA VIDA REAL (Todo Público) Tanda y Noche LAS ADOLESCENTES (mayores 21 años) y Noticiero Alemán El Mundo al Instante

MONUMENTAL ROBY Tel. 62135

Matinée. Tanda y Noche TIZOC (AMOR INDIO) y Noticiero El Mundo al Instante.

AVENIDA Tel. 325409

Matinée, Tanda y Noche LAS MARAVILLAS DEL CIRCO RUSO (Todo Público y el corto EL PARTIDO SENSACIONAL

ROXY

Matinal ASTROBOY y OSITO PANDA Matinée y Tanda POBRE PERO HONRADA y LA CORONA DE UN CAMPEON (Todo Público) Noche PISTOLERO DEL DIABLO (mayores 21 años)

PRINCESA Tel. 324271

Matinée AEROPUERTO 1977 (Todo Público) Tanda y Noche EL LLANTO DE LA TORTUGA (prohibida menores 21 años, ingreso con C.I.)

CENTER Tel. 322026

Matinal EL MUNDO QUE INVENTAMOS (Todo Público) Matinée y Tanda

NOBEL

Matinal FESTIVAL DE DIBUJOS ANIMADOS Matinée VICTORIA EN ENTEBE y HOMBRE DE BRONCE Tanda PECADO VENIAL y EL ENCUENTRO (mayores 21 años)

EBRO

Matinal LOS TRES MOSQUETEROS Matinée y Tanda ESCAPE DE PESADILLA y CRASH Noche ESCAPE DE PESADILLA

BOLIVAR Tel. 325051

Matinal EL INVENCIBLE SUPERMAN Matinée y Tanda MUCHACHO QUE VAS CANTANDO (Todo Público) Noche COLEGIO DE SEÑORITAS (mayores 21 años)

MADRID

Matinée y Tanda CARAMBOLA y LA HEROICA BATALLA DE MANCHURIA Noche MALICIOSAMENTE - EROTICO (mayores 21 años)

MURILLO Tel. 352647

Matinal AVENTURAS EN LA NIEVE y El Espejo de Alemania (Todo Público) Matinée y Tanda ENCUENTROS CERCANOS DEL TERCER TIPO (Todo Público) y AUTO CINE (mayores 14 años) Noche ENCUENTROS CERCANOS DEL TERCER TIPO y El Espejo de 1 Alemania (Todo Público)

COLONIAL Tel. 353842

Matinée PERDIDOS EN EL DESIERTO (Todo Público) Tanda y Noche LA PRIMERA NOCHE DE QUIETUD (mayores 21 años) y Noticioso de Actualidad

IMPERIO Tel 40451

Matinal 3 BALAS PERDIDAS y EL BUENO PARA NADA Matinée y Tanda DRACULA CONTRA EL HOMBRE LOBO y LOS JAGUARES CONTRA EL INVASOR MISTERIOSO Noche (mayores 21 años) EMANUELLE y LOS JAGUARES CONTRA EL INVASOR MISTERIOSO

LLANTO RISAS Y NOCAUT y LEONES DEL RING (Todo Público Noche LA NOVIA ENSANGRENTADA (mayores 21 años)

VARIEDADES Tel. 324071

Matinal SIMBAD Y LA PRINCESA y PROGRAMA DE DIBUJOS ANIMADOS Matinée y Tanda Y AHORA EL RECLUTA ES GENERAL y Mr. HOOL Y LA PANDILLA Noche LA PRIMA (mayores 21 años) y CORTOS

ILLIMANI

Matinal HURACAN RAMIREZ Y LA MONJITA NEGRA y CORTOS Matinée y Tanda LA FUGA DEL LOCO LA SUCIA e INMERSION MORTAL Noche UNA HIJA PARA EL DIABLO (mayores 21 años) y CORTOS

MEXICO

Matinée y Tanda BUFALO BILL Y LOS INDIOS (Todo Público) y EL PUENTE MAS LARGO Noche EL PUENTE MAS LARGO (Todo Público)

ESMERALDA Tel. 52454

Matinal PROGRAMA DE DIBUJOS ANIMADOS FOX Matinée y Tanda CINCO LOCOS VAN A LA GUERRA y EL EMBRUJO DE MI TIERRA Noche Actualidades Francesas y LA GUERRA DE LOS SOSTENES (mayores 21 años) Matinal 1.50 Matinée 8.00 Tanda y Noche 8.50.

BUSCH

Matinal PALOMO LINARES y CORTOS Matinée y Tanda CAPULINA CHISME CALIENTE y DIOS LOS CRIA Noche Espejo de Alemania y TODOS LOS PECADOS DEL MUNDO (prohibida menores 21 años)

TESLA Tel. 353803

Matinée, Tanda y Noche LA BATALLA DE MIDWAY (Todo Público) y Noticiero El Espejo de Alemania)

OPERA Tel. 24695

Matinée AMIGOS INSEPARABLES y EL GRAN BUFALO BLANCO Tanda y Noche EL GRAN BUFALO BLANCO

CAMBAO Tel. 23497

Matinée Vermouth y Tanda LA ULTIMA FUGA

AUTOCINE Tel. 29198

Tanda y Noche EL REFORMATORIO DE LAS PERDIDAS

FLORIDA Tel. 34639

Matinal y Matinée EL SAMURAI Vermouth y Tanda JULIA

GRIGOTA Tel. 35748

Matinal SANDRO EL GITANO Matinée EL INDULTO

DEL JAPON Ver
Tanda y Noche
TROFE

24 DE SEPTIEMBRE

Vermouth EL TIGR
Tanda y Noche CUA
COLEGIALAS S
FIESAN

COCHABAMBA

ASTOR Tel. 24828

Matinée EL BOXEADOR FENOMENO y EL NIÑO SALVAJE Tanda y Noche TERROR HORA CERO.

CAPITOL Tel 21804

Matinée ABISMO y DOS SUPER POLICIAS FUERA DE ORDEN Tanda y Noche EL CUERPO DE MI ENEMIGA

VICTOR Tel. 23501

Matinée EL TRINQUETERO y LAS MOMIAS DE SAN ANGEL Tanda y Noche PLACERES DE MUJER

SANTA CRUZ

PALACE THEATRE

Vermouth, Tanda y Noche EL EXCORCISTA y EL HEREJE

SANTA CRUZ Teel. 24503

Matinal . Vermouth y Tanda LA JAURIA DEL DIABLO

METROPOLITANO

Vermouth, Tanda y Noche RECTICULO

Música culta en CRISTAL

Hs. 22.00 - F.M.
- Quinteto para cuerdas, Op. 163 Schuvert.
- Oberturas Mozart - Von Weber

VARIG
La manera más elegante de volar

HANSA
Sinónimo de Confianza

National
ARTEFACTOS PARA EL HOGAR DE FAMA MUNDIAL

TUALIDAD CINEMATOGRAFICA

abundan los estrenos en la semana, pero hay algunas las de suficiente calidad.
HE SPORTING CLUB de Larry Peerce, una película y simbólica, que dice más de lo que aparenta. Sin ser ora madura impone sus sugerencias. UN TREN DEL ERNO de Tom Gries es una película del Oeste poten con temas más modernos extraídos del cine policial. magnífica narración, pero una pobre ideología. EL OBADO DE LA MORGUE de Javier Aguirre es una que deja perplejos, es un film acre, que no se sabe si ser surrealista o simplemente es un vomitivo.
Entre el cine antiguo que hemos podido ver: ASCENSOR PARA EL CADALSO de Louis Malle, una obra des matizada, de momentos débiles, lo que vale no es el mento sino la narración y la interpretación. Y en fin, el de Charles Chaplin CARLITOS AL SOL una verdadera maestra en miniatura.

The Sporting Club :arriar banderas

Escribe LUIS ESPINAL

HE SPORTING CLUB a película de Larry e, de 1971: un cineasta ha pasado del cine in diente de ONE PO TWO POTATOS y EL IDENTE al cine comer de PANICO EN EL ADIO.

Un club campestre y de va a cumplir cien años: a pertenecen grandes eje Cuando se reúnen en el panorama de un eo de momias. Ellos eran la tradición ame na (con su club, las can s, la bandera y el conser rismo). Pero este club es mente un símbolo: lo que ubren como base de sus os niega sus mitos y su ria: en la caja fuerte sólo fotos de una orgía de 100 s atrás. Ahí se queda el de los pioneros. Esto les e romper su hipocresía, y misma historia "oficial".

El film es crítico y pro la destrucción de toda cultura. Las imágenes (a occión lenta), de los ficios que estallan tienen mezcla de poesía y com encia demoledora que recieron un día en ZA SKIE POINT de An oni. La escena inicial con etiro del cartel de la firma empresa familiar es otra gen de decadencia; al l que la desinhibición no se liberan, sino sim mente se vengan por un mento de su propio pu ismo; su tregua no va a r. Por eso se subrayan las genes de la chica con las mas rotas, o el que está ado de pies a cabeza.

Para ellos sería un tabú el alguien esté arruinado nómicamente; al igual que o apreciar el dinero es ti-americano".

Se canta a la bandera, o ante una bandera ras También abunda la sividad: la de la manía los enfrentamientos y s, o el personaje fascista organiza la cacería del bre...

En este grupo, el único ser daderamente vivo no es de clase; es el vendedor de s vivos para la pesca sanos, ranas, moscas). ndo él se enfurece, hace llar el sistema. También en más libertad este par jóvenes liberados por el smo o la ruina económica; o su liberación apunta a el suicidio.

La fotografía se detiene en mas nocturnas y en los mpresionismos de los fuegos e artificio, la neblina que se vanta o los reflejos sobre el ua.

Peerce no logra redon r su obra, que finalmente da episódica, y a ratos, resiva. Se intuye más de lo quiere decir, sin lograr la e eficacia de una pe la como EL INCIDENTE S PRINCIPIANTES.

UN TREN DEL INFIER (BREAKHEART PASS) Tom Gries es una película Oeste, original por su mento de Alistair Mac En realidad, el film ina el westrn con el cine al de intriga y aven pero puesto en "retro".

Toda la acción se den alrededor de un tren ar que viaja hacia Ford mboldt, aparentemente prestar ayuda por una emia de difteria. El tren n lugar ideal para en ar y describir a un grupo ersonas. Además, en el , van sucediendo cosas vez más raras: de recen soldados, el fo ero cae mortalmente del , los vagones militares se ellan, se descubre un gamento sospechoso...

Charles Bronson tiene óptima interpretación, al al que los demás actores, lo l hay que atribuirlos a la ección de Tom Gries.

Es magnífico el paisaje, e los enormes puentes de era cruzando los barran o el paisaje nevado sobre e corre la negra culebra ren o la fila de la ca ría india.

Lo que es imperdonable es a película siga catalogan los indios junto con los dos, en el sector de los s"; y al ejército y ser secreto, como "buenos". simplismo racista y cador del exterminio de ativos norteamericanos igno.

a cinta tiene algo del e John Ford; la diligen ha cambiado en tren; igualmente llega, como ión y final-feliz, el es n de la caballería. El r del tren, y su dialéc encerramiento (tren) y ud (paisaje) forman nstante narrativa.

avance de la narración muy bien dosificado, os progresivamente los reveladores que van mascarando la situación ersonalidad de cada uno personajes.

enfrentamiento final la típica espec ridad del cine de aven con un resabio de para adolescentes.

m Gries ha ido perfec do su oficio a través de colección de películas ales, pero en las que a la acción: WILL NY EL SOLITARIO, EL DE LAS ISLAS, 100 LES, CORRUPCION EN ARCEL, MUNDO II, EL GRANDE...

L JOROBADO DE LA GUE de Javier Aguirre n film truculento, san rio, grotesco, de mal ¿No podría ser también surrealista, sin querer? En medio de su constante estridencia, hay algunos instantes goyescos: las dos momias, atadas, las ratas que corretean ardiendo...

El film tiene también grandes ingenuidades: desde el sótano de torturas de la Inquisición, la piscina de ácido sulfúrico, el humanoide que grita... hasta el laboratorio ridículo.

Este Frankenstein, a la latina, no se arredra ante la gran cantidad de muertos: además, como buen machista encuentra que las mujeres son más baratas. Las cabezas, pies y manos se cortan como en el matadero. Y la policía se maravilla de que la gente desaparece. ¿Aguirre habrá oído hablar de algo que se llama versosimilitud?

Los espectadores se quejaban por la escasez de subtítulos (y los que hay están siempre fuera de sincronismo): pero no se perdían nada, ya que los diálogos son de un infantilismo sumario. Resulta simpático, además, que un film español haya que subtitularlo, porque nos llega en el idioma del imperio.

Es grotesco y ambiguo el personaje del jorobado, como un perro sarnoso; este Gotho qué lejos está del Quasimodo. Y sus escenas de amor las chicas tienen un tono acre. ¿Es ésta una manera de hacer estallar los mitos? Este film titubeante y convencional, acabará por ser liberado y revolucionario? Aguirre no lo pretende. Tiene un final-feliz, plenamente de archivo: los personajes "negativos" van cayendo a la piscina del ácido (es decir, a las burbujas).

Lo que llama la atención es que los agregados culturales de los países de los que sólo llega cine-de-morgue, sigan en su siesta y no se preocupen por mostrarnos que también tienen "otro cine".

4 ASCENSOR PARA EL CADALSO de Louis Malle es un film típico de lo que fue la Nueva Ola del cine francés, veinte años atrás, imponiendo el cine personal y de autor.

El argumento es de crimen y fatalidad. Después de un crimen perfecto, el protagonista queda atrapado por el azar y la mala suerte.

Maurice Ronet pasa gran parte del film encerrado en el ascensor, y allí se da un gran retrato del protagonista, con su abulia, su cálculo y sus débiles conatos. En contraposición, la amante (Jeanne Moreau) es inquieta y pasea las calles y los bares nocturnos para hallarle a él.

ASCENSOR PARA EL CADALSO destaca más la sicología que la acción, y por ello resalta los tiempos débiles de la espera y la duda. Por esto mismo, se evitan los momentos fuertes que son casi obviados: ni el asesinato del industrial, ni el de la alemana se muestran, al igual que la captura del protagonista.

La película tiene sus trallazos polémicos: contra el gran industrial de armas que se enriquece con las guerras; las influencias válidas ante la policía...

El argumento es capcioso, y las coincidencias poco verosímiles: pero no es esto lo que importa en este film. Son muy sugestivas algunas imágenes, como el lanzamiento del papel prendido por el hueco del ascensor, el ambiente de noche de tormenta en los bares, las fotografías que se revelan en la cubeta del laboratorio...

A la película se la puede tildar de ingenua y evidente, ahora; pero su narración fue innovadora y eficaz, con la presentación rápida de los pequeños personajes secundarios: el guardián nocturno, el policía que habla a los periodistas, la telefonista de la oficina, el portero cojo...

Malle parece presentar dos generaciones en el crimen, el asesinato pensado de la pareja madura; y en cambio, el atolondramiento de la pareja joven, que mata sin pensar, sin motivos, que no se alarma por el crimen; y que deciden lo trascendental sin pensarlo: sea el robo, sea el conato de suicidio.

Otros films de Malle que recuerdo de esta época son el extraordinario FUEGO FATUO, ZAZIE EN EL METRO, EL LADRON...

5 CARLITOS AL SOL (SUNNYSIDE) es un corto de Charles Chaplin. Esta pequeña película de 1919 es una obra maestra, situando a Carlitos en un pueblito y en el ambiente del campo.

La tragedia de Carlitos empieza cuando el patrón le hace madrugar; pero él se vuelve a la cama y golpetea sus botas contra el piso para fingir que se levantó; el desayuno es al natural, ya que ordeña la vaca directamente sobre cada taza. Carlisot lógicamente está enamorado, pero le llega un rival de la ciudad: un joven muy sofisticado; Carlitos procura imitarle, pero con mala suerte, y de paso critica las elegancias urbanas.

Mientras saca a pastar las vacas, sueña en que está jugando y bailando con las ninfas, en una escena de una poesía y una alegría desbordantes; la adolescencia, el ritmo y la comicidad se aunan perfectamente.

El patrón de Carlitos es un puritano que le hace trabajar en mil tareas, y le patea frecuentemente. Por otra parte, el patrón no abandona su Biblia, y en la pared tiene un cartel: "Ama a tu prójimo"; pero cuando no patea a Carlitos es simplemente porque se ha torcido el pie. Ante esto, no es de maravillar que Chaplin de su punto de vista sobre la religión; mientras todos van al templo, Carlitos saca a pastar las vacas, y el intertítulo dice algo así: "Su altar es la naturaleza y su templo el cielo".

CARLITOS AL SOL es un cortometraje perfecto por su ritmo y su estructura narrativos; con una total compensación y equilibrio entre lo cómico y lo poético. El vagabundo Carlitos en plena naturaleza, al menos, parece poseer algo: el contacto con las cosas y los animales.

EL DR. JORGE LORA URCULLO

Comunica a sus pacientes que no atenderá hasta el 26 de diciembre, por ausentarse a Tokio, Japón a realizar un curso de detección precoz del cáncer gástrico.

La Paz, 24 de octubre de 1978

INVITACION

ADMINISTRACION AUTONOMA DE ALMACENES ADUANEROS (AADAA)

PROVISION E INSTALACION DE BOMBA DE AGUA POTABLE PARA AADAA - ADUANA COCHABAMBA

La Administración Autónoma de Almacenes Aduaneros (AADAA), de acuerdo a normas legales de Licitación de Obras del Sector Público dispuestas por el D.L. N°. 15192 de 15 de diciembre de 1977, convoca a las Empresas Proveedoras y Empresas Constructoras de 2da. y 3ra. categoría legalmente constituidas, a presentar propuestas para la provisión e instalación de una bomba en pozo profundo para agua potable en el edificio del Complejo Aduanero AADAA - Aduana ubicado en el Km. 7 de la carretera Cochabamba - Quillacollo

Las especificaciones técnicas, administrativas y cómputos métricos podrán ser adquiridos a partir de la fecha, en la Secretaría de la Junta Superior de AADAA, situada en la plaza Alonso de Mendoza, esquina Bozo, 3er. piso, previo pago de Cien pesos bolivianos ($b. 100.-)

Las propuestas deberán presentarse en la dirección indicada, hasta horas 12:00 del día 6 de noviembre del año en curso, observando los requisitos de ley.

La Paz, octubre 26 de 1978

SE DESEA ALQUILAR

Casa con 3 dormitorios o más y dependencias en Obrajes, Calacoto, La Florida, o Irpavi.

Rerefencias Tel. 323-068 en horas de oficina.

LAST ITEM.

AMANCAY
TE HEPATICO EN BOLSITAS
LIMPIA EL HIGADO
DESINTOXICA EL ORGANISMO
RESUELVE LOS COLICOS BILIARES
Venta en farmacias
DISTRIBUYE EN BOLIVIA:
LABORATORIOS "FITOBOL" LTD.
CASILLA 1499 COCHABAMBA - BOLIVIA

Un Pícaro Limpiaventanas
ANTHONY BOOTH · LINDA HAYDEN · BILL MAYNARD · DANDY NICHOLS · SHEILA WHITE · ROBIN ASKWITH
JOHN LE MESURIER · RICHARD WATTIS
Censura: Mayores de 21 años.
PRONTO.

Distribuye CINEMA SERVICE Tel. 51821

THE DOG

¡ PRONTO !

EL PERRO

Nuevo Festival del Inolvidable Pedro Infante
Los colosos del cine mexicano en la más hermosa historia de amor...
Pedro Infante - Maria Felix

¡La Obra Cumbre del Cine Mexicano!
¡¡TIZOC es risas, música, dolor y honda poesía!!
TIZOC es también una película inolvidable.
TIZOC
(AMOR INDIO)
En Maravillosos Colores
Director: ISMAEL RODRIGUES

Censura: Sólo Mayores de 14 años
HOY Cine Monumental Rob

Se aproxima la caida de Roma con ...!
¡torrente de violentas emociones!

CON GIANNA M. CANALE
ETTORE MANNI
TECHNICOLOR
Corporación Americana J.G.V.
PRONTO ESTRENO
CINE Avenida

CINE: MEXICO
Fantastica aventura de 3 niños y su tio ...!

AVENTURAS DEL TIO MANECO

MARTES ESTRENO
GRAN CINE MEXIC

¡MAS AUDAZ! ¡MAS ATREVIDO! ¡MAS APASIONADO QUE NUNCA!

SEAN CONNERY
JAMES BOND 007

Dirigida por GUY HAMILTON
TODO PUBLICO
GERT FROBE
GOLDFINGER
HONOR BLACKMAN
PUSSY GALORE
ANDINA
TECHNICOLOR

007 CONTRA "GOLDFINGER"

próximo COLOSAL ESTRENO
Cine 6 de Agosto

El magnesio, factor de normalización ósea

POR S. PRIETO CANTERO
(AGENCIA EFE).-

El óptimo metabolismo del cálcio en nuestro cuerpo hace que tengamos normalidad ósea. Pero esta normalidad no se dá a plenitud si hay deficit de magensio en el organismo. Las necesidades diarias que tenemos de magnesio vienen a ser de 3 a 4 miligramos por kilógramo de peso, más teniendo en cuenta que se absorbe menos del 50 por 100, esa cantidad debe aumentarse a un mínimo de 5 a 10 miligramos por kilógramo. El magnesio necesario es aportado por los alimentos que ingerimos o por preparados, a base de sales solubles o crema de magnesio.

LA ARTROSIS.

La artrosis está a la orden del dia en la vida moderna y ello generalmente por causa de la errónea alimentación que se suele llevar en cuanto a consumo de productos refinados, cuya refinación elimina principalmente el magnesio. Los iones magnésicos nos son necesarios para la salud de nuestro cuerpo en general y de los huesos en particular. Pues este metal si se halla en las dosis antes indicadas frena la deformación osea, a la que por el paso inexorable del tiempo tiende nuestro esqueleto y más si hemos seguido una alimentación desequilibrada y absurda, o sea que al comer hemos dado más valor al gusto y a la vista que a la nutrición necesaria y equilibrada.

Y asi no va: artrosis y dolores óseos al canto al llegar a una edad madura.

EQUILIBRIO NECESARIO.

Pero los iones de magnesio son siempre laxantes y es preciso tener en cuenta esto y lograr un adecudo equilibrio biológico en el organismo. La moderna farmacologia lo consigue siguiendo la sabia técnica, hoy tan en boga, de unir las dos fuerzas opuestas y complementarias que en el interior de todo ser vivo animal actúan. Aquí esas dos fuerzas son de efecto **laxante** por una parte y de efecto **astringente** por otra. Y el equilibrio se logra uniendo a las sales de magnesio (**laxantes**) cierta dosis de ácido tánico, tanino, (**astringente**). Es la misma tendencia que se sigue en la elaboración de psicofármacos para que un mismo preparado aporte cualidades sedantes y estimulantes a la vez. El objetivo es siempre obtener un equilibrio saludable, y eso es lo que produce la conjunción simultánea de sales de magnesio y de tanino en relación a la normalización osea y combatir la artrosis y su secuela la arteriosclerosis. A estos resultados ha llegado la bioquimica española doña Maria Lajusticia, en sus trabajos de investigación durante más de veinte años, trabajos por los que se han interesado altas autoridades médicas de U.S.A., la URSS y Canadá.

LA CORTISONA, ENEMIGO.

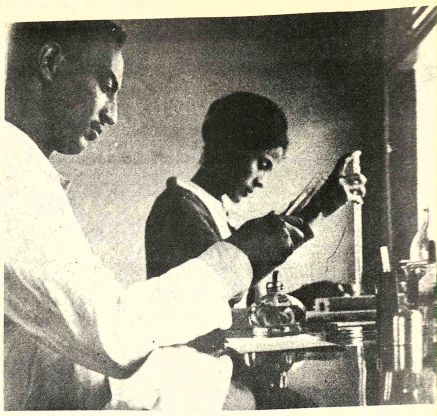
Los iones de magnesio, que ayudan al metabolismo del cálcio, tienen un enemigo **la cortisona**. Si el individuo ha sido sometido a dosis masivas de cortisona, dice la doctora Lajusticia, el magnesio es entonces inoperante, en cuanto a normalizar el sistema óseo y frenar la artrosis y su secuela la arteriosclerosis. Y no puede actuar el magnesio porque la cortisona origina, a la larga, zonas necrosas en huesos y en cartilagos y este efecto es ya insuperable.

DESEQUILIBRIO MINERAL.

Por razón de una alimentación equivocada nuestro cuerpo suele tener desequilibrio mineral y especialmente deficit de magnesio, y esta situación anómala afecta ya a más del 50 por 100 de la población en los paises civilizados. Y la causa está, según la FAO, en que se consume demasiado alimento refinado, y la refinación aumenta la atracción visual y el gusto pero la operación de refino elimina el magnesio pues este mineral suele estar presente en la cáscara de los alimentos, tales el trigo y las frutas. Alimentos ricos en magnesio son la soja, el cacao, las legumbres, las frutas y las verduras, principalmente.

Otra causa del desequilibrio mineral en el organismo humano es que en la elaboración de fertilizantes agricolas no se tiene en cuenta la adición de los oligoelementos necesarios al cuerpo humano y de manera especial el magnesio. La FAO recomienda abonos que aporten magnesio, mineral que además de ejercer una acción normalizadora ósea en el organismo facilita asimismo la higiene biliar y digestiva y evita la formación de oxalatos en los riñones y en consecuencia dificilmente se producen cálculos renales.

Por otra parte, el magnesio resulta de suma importancia en la sintesis de las proteinas propias y que la célula realiza. En esto algunos biólogos ven la posibilidad de que los iones de magnesio sean netamente anticancerigenos. En paises de suelos y aguas ricos en magnesio, tal el caso de Túnez, apenas hay incidencia de tumores malignos entre la población indigena, y la razón de ello se quiere ver en que tales individuos se alimentan con productos que contienen alta proporción de sales magnésicas.



EN PAISES de suelos y aguas ricos en magnesio, tal es el caso de Túnez, apenas hay incidencia de tumores malignos entre la población indigena. La razón se quiere ver en que tales individuos basan su alimentación en productos de una alta proporción en sales magnéticas (Foto EFE)

LLAVEROS de Lujo
REGALE USTED!
Un hermoso llavero con la inscripción de su EMPRESA, INSTITUCION, NEGOCIO, etc. etc.

PEDIDOS:
BOQUERON 1634
Tel. 35398]
Cas. 20028
ATENDEMOS PEDIDOS DEL INTERIOR

Una chica linda como tu necesita cuidar su cutis
(los muchachos se fijan)
de los 17 a los 23 el secreto es
BOTANA de Margaret Astor
Después de los 23 podrás usar COLLAGEN

la linea exclusiva para la juventud
Distribuye:
Casa BERNARDO S.A. Avenida Camacho 1296
Agentes: Santa Cruz, Cosmética Cientifica; Cochabamba, Casa Olimpia; Oruro, La Francesa; Sucre, R. Iriarte; Potosi, Astrea; Tarija, Carlos Methfessel.

Ohhhh! Juilliard

para vestir bien Juilliard es la tela.
AVILA PUBLICIDAD
Compre telas Juilliard en:
La Paz: La Española - El Rey Textil
Comercio 972 Edif. Camiri
Cochabamba: La Palestina * Santa Cruz: Casa Jerusalé
Fábricas que confeccionan con telas Juilliard
La Modelo - Imperial